Somos Eco Gaceta Upeniana

Número 1

Año 1 (2019), Volumen 1, Núm. 1 (julio-septiembre) Guadalajara, Jal. México

Graduaciones julio 2019

*Generación 2015-2019 de la Licenciatura en Intervención Educativa

Publicación trimestral de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 141 GDL

UPN GDL UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Directorio y comité editorial

DIRECTORA GENERAL DE LA UPN 141
Ma Guadalupe Barragán Reyes

COORDINADOR DE DIFUSIÓN Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
Prof. Juan Florez Vázquez

COORDINACIÓN EDITORIAL Y REDACCIÓN
Mtra. Ibeth Rosana Narváez Sierra
Prof. Juan Florez Vázquez
Ana López Gutiérrez

COORDINACIÓN DE DISEÑO EDITORIAL
Lic. Andrés David Torres Rodríguez
Férida Alejandra Hernández Uriza

COORDINACIÓN DE FOTOGRAFÍA E IMAGEN
Lic. Andrés David Torres Rodríguez
Férida Alejandra Hernández Uriza
Natalia Guadalupe Villanueva Ramírez

COORDINACIÓN DE REVISIÓN Y ESTILO
Mtra. Ibeth Rosana Narváez Sierra
Zalma Patricia González Cortés
Estefanía Hernández Enciso

COORDINACIÓN DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN
Ana Paola Martínez Juárez
Bertha Nallely Hernández Ramírez
Blanca Altagracia Jiménez Cetina
Diana Elizabeth Laureano Orozco
Esmeralda Vallín Avelar
Eva Daniela Tejeda Romero
Gabriela García Orozco
Jennifer Aime Flores Orozco
Karina Liliana Ponce Marquez
Laura Esperanza Topete Gómez
Samaria Alcántar López

Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 141 Guadalajara
Plan de San Luis 1696,
Col. Chapultepec Country.
C.P. 44620 Guadalajara, Jalisco. México
Tels. 3823 6572 y 3824 8561

Contenido

ECOS DEL AULA

La enseñanza actual 07

El más reciente fruto de *Inside-Out* en el Reclusiorio Metropolitano 10

ARTE Y CULTURA

Capitán Fantástico 12

Dos relatos 13

Los que aún andan sobre sus piernas son más considerados 14

Pensamientos en momentos taciturnos 15

Las adolescencias de secundaria, a dos voces 16

UNI-DOS EN CONVIVENCIA

Graduaciones en la UPN 17

Ceremonia de Graduación ¿Acto simbólico o mero protocolo? 18

¿Qué deben considerar los padres y las madres a la hora de elegir la escuela de sus hijos? 20

DIVERSA PALABRA

Datos curiosos y dichos populares "*Un ojo al gato y otro al garabato*" 21

Efemérides de agosto y septiembre 22

Ejercicios y juegos mentales 25

¿Sabías que existen herramientas que te ayudan a elevar la inteligencia emocional? 26

Wallace y Darwin. La nota de ciencia 27

DE LO NUEVO

Premio Nacional de Poesía 28

Concursos literarios (poesía, cuento, novela) 2019 29

Tan cierto como es verdad 30

Editorial

Frente al vacío jurídico en el que se encuentran las Unidades de la UPN, derivado de su ausencia en el Decreto de Creación y de la dispersión causada por la descentralización de 1992, se ha generado un amplio consenso: la aspiración de una universidad que recupere su carácter nacional y contemple jurídicamente a las Unidades y a las Universidades Pedagógicas Estatales, respetando las diferentes figuras que éstas han desarrollado en los estados. Para ello resulta inaplazable, entre otras cosas, la promulgación de un nuevo decreto para la UPN que redefina el estatus jurídico de todas las Unidades del país.

En sus poco más de cuarenta años de existencia, la Universidad Pedagógica Nacional ha encarado continuamente nuevas expectativas que tienen su asidero en su recurrente convicción de replantear sus procesos de gestión y organización, su oferta educativa, sus tareas de investigación y de difusión. Ello ha implicado ahora, atender la muy necesaria tarea y demandas que conlleva una revisión y un profundo análisis de su modelo educativo para reorientar su derrotero y compromiso institucional.

En cada unidad, en cada región, en cada ciclo escolar afloran y emergen múltiples problemáticas, pero también se han hecho esfuerzos sostenidos por encararlas. Es hora de pasar revista a todas esas experiencias. Sabemos que las circunstancias rebasan los conceptos y más todavía, si se trata de circunstancias vertiginosas que no alcanzan a veces a ser asimiladas de inmediato.

Hemos de reconocer que los vientos de un paradigma renovado de universidad, se inscriben siempre en una necesidad genérica, construyéndose desde la aspiración y el deseo, lo que marca la concepción de un remozado modelo; la edificación de una transformada estructura orgánica; de una actualizada y pertinente normatividad. En esa perspectiva se requiere levantar un andamiaje, una configuración detallada, necesaria para la operación de un enriquecido modelo y proyecto académico y también para su despliegue.

No es fácil involucrarse en un nuevo paradigma orgánico, académico, profesional, que implique transitar por antonomasia en nuevos procesos, nuevas miradas, otras prácticas y renovadas concepciones.

En este contexto, se vislumbra como un alentador panorama, la organización del próximo Congreso Nacional de la Universidad Pedagógica Nacional. Un congreso nacional resolutivo que involucre a toda la comunidad universitaria en la búsqueda de erigir una institución calificada para atender eficientemente las demandas de formación, actualización y profesionalización permanente de los maestros y demás profesionales de la educación.

Somos Eco, la voz de la comunidad universitaria de la UPN 141 Guadalajara, les invita a unirse y a sumar esfuerzos, voces y consensos, con el fin de fortalecernos y lograr la consolidación de la gran voluntad de quiénes, por más de cinco años, han estado luchando por un proyecto académico acorde con la realidad de nuestro país y del mundo; una figura jurídica que le proporcione seguridad a sus trabajadores y que permita desarrollar más programas y tener presencia a nivel nacional e internacional, impulsar la investigación, y la movilidad de estudiantes y docentes, entre tantas otras ventajas que, estamos seguros, se alcanzarán si se logra esta refundación de nuestra UPN a nivel nacional.

¿Cuál sección es la de tu agrado?

Las siguientes secciones de la Gaceta “Somos Eco”, tienen el propósito de ayudar o guiar a nuestros lectores y especialmente, a todos aquellos que quieran participar activamente con alguna aportación. Cada una de ellas, están pensadas para motivarte a la escritura y a la lectura. Para provocarte a la reflexión, discusión y análisis, pero también para el disfrute, el juego y el intercambio de experiencias de vida. En pocas palabras, todo lo que nos acontece como estudiantes, maestros e investigadores; administrativos y en general, lo que nos pasa, mientras la vida pasa a todos los seres humanos.

ECOS DEL AULA

En esta sección encontrarás artículos y ensayos escritos principalmente por maestras, maestros y estudiantes, que abordan temas relacionados con la educación, la intervención, las aulas, los procesos de investigación y experiencias relacionadas con los ámbitos educativo, social y cultural.

ARTE Y CULTURA

En esta sección, el lector encontrará diversas producciones escritas, tales como reseñas de libros, películas, obras de teatro. De igual forma, en este espacio se incluyen poemas y cuentos o historias cortos y por supuesto, invitaciones a eventos artísticos y culturales relevantes (tales como museos, teatros, etc.)

UNI-DOS EN CONVIVENCIA

En esta sección encontrarás historia de éxitos de autores y personajes que han servido de inspiración a lo largo de las diferentes épocas, pero también encontrarás, reconocimientos a estudiantes, docentes y administrativos de la Universidad Pedagógica Nacional que por lo general se distinguen por todo lo bueno y positivo que hacen y que, con sus acciones o pequeños detalles, contribuyen a lograr un ambiente institucional agradable.

De igual manera, se integran temas sobre valores, salud, educación para la paz, conciencia ecológica, motivación y crecimiento personal, entre muchos otros temas de interés (embarazos, noviazgo, depresión, etc.).

DIVERSA PALABRA

Esta sección tiene la intención de dar a conocer o, por lo menos, recordarnos algunos temas interesantes, a través de lo que denominamos: “Sabías qué…”, “Aunque usted no lo crea” y en general, algunas notas curiosas que nos ayuden a ampliar nuestros conocimientos.

De igual forma, aquí el lector encontrará las efemérides más relevantes de los meses en curso y algunos escritos sobre lo que te interesa y apasiona: deportes, leyendas, chistes, caricaturas, crucigramas, dibujos, ejercicios sobre gimnasia cerebral, entre muchos otros.

DE LO NUEVO

Finalmente, en esta sección podrás encontrar diversos avisos o anuncios de interés que se llevan a cabo en cada una de las áreas que conforman la universidad (Control Escolar, Titulación, Administración, Biblioteca, Coordinaciones, docentes, alumnos, etc.) pero también, avisos e invitaciones desde el exterior de nuestra universidad y que sean relevantes para todos nuestros lectores.

RECEPCIÓN DE APORTACIONES ELECTRÓNICAS: somos.eco@hotmail.com

Próximas fechas para recibir tu(s) aportación(es): Del 1 al 30 de septiembre de 2019

Guía rápida para nuestros colaboradores

Somos Eco es una publicación trimestral de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 141 GDL. Los temas de los artículos o ensayos que aquí se presentan, tienen la intención de mostrar la complejidad del aula y de la escuela, pero también de recuperar todas esas vivencias, enseñanzas y aprendizajes que nos resultan significativos y valiosos para compartirlos con nuestros lectores.

Es por ello que, para que los artículos y ensayos sean publicables, deberás tener en cuenta las siguientes recomendaciones y características:

1.- Los textos deben ser breves, máximo tres (3) cuartillas para las secciones: Ecos del aula y Uni-dos en convivencia; para las otras secciones se recibirán máximo dos (2) cuartillas.

2.- Los textos deberán presentarse escritos en computadora: Word, en mayúsculas y minúsculas, letra arial 12, márgenes justificados.

3.- Las aportaciones deben traer: título, datos generales del autor (nombre o seudónimo, si es estudiante, docente, investigador, administrativo, etc. Unidad UPN, ciudad y estado).

4.- Citar y referenciar correctamente de acuerdo con las Normas APA Sexta edición.

5.- Si incluye fotografías, imágenes o ilustraciones deben estar acorde con el texto, que sean de alta calidad y de autoría propia. Deberá incluir el pie o referencia pertinente.

6.- Enviar las aportaciones al correo: **somos.eco@hotmail.com**, de preferencia, los primeros 15 días de cada mes para ser tomados en cuenta.

7.- Una vez recibido el texto, los encargados de la revisión y estilo, podrán hacer las correcciones y ajustes necesarios mínimos, con el fin de que se cumpla con las normas de calidad exigidas para su publicación. En el caso de que se considere que el texto necesita una mayor revisión, se enviará a su autor para que una vez corregido, lo remita nuevamente para su validación y aceptación. De lo contrario, se le notificará al autor de la decisión de no incluirlo en la Gaceta.

8.- Se entregará al autor, tres (3) ejemplares del número de la Gaceta “Somos Eco” en que sea publicado su texto.

9.- El autor es el único responsable de la honestidad o veracidad del contenido de su escrito.

10.- Cualquier otro asunto que no sea considerado aquí, será resuelto por el Comité Editorial.

Presentación a la comunidad universitaria del número cero de la gaceta “Somos eco”

El Comité Editorial

El 23 de mayo de 2019, en el marco del Día del Estudiante, un sueño, dio a luz a una gran idea y ésta a su vez, le dio vida a lo que hoy en nuestra institución es una realidad: La Gaceta de nuestra universidad.

Las estudiantes de la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE) de sexto semestre: Jenny, Gaby, Zalma, Estefi, Nalle, Blanca, Diana, Dani, Laura y Nati, junto con los docentes Andrés y Rosana, logramos concretar este proyecto que hoy tienes la oportunidad de leer y también de ser parte.

Otros estudiantes de pedagogía, se sumaron a este proyecto: Esme, Férida, Isaac, Samaria, Karina, Ana Pao y muchos otros, quienes con su entusiasmo lograron que pudiéramos compartir un día muy agradable.

Además de la participación activa de otros docentes y administrativos como el Profesor Juan Flores, la Dra. Dafne, la Mtra. Lupita, el Mtro. Alejandro, el Mtro. Juan Ramírez, el Mtro. Arturo, Consuelo y otros más.

Durante la organización, pudimos comprobar que, en nuestra universidad, hacen falta estos tipos de eventos en donde se promueva la convivencia, el compañerismo y camaradería entre los estudiantes de todos los programas de licenciatura y posgrado.

* Información de la UPN Unidad 141 GDL

Entre todos los aprendizajes que tuvimos al organizar este evento entre las dos licenciaturas (LIE y PEDAGOGÍA) de los dos turnos, es que sí queremos estar unidos, sí queremos ser tomados en cuenta, sí queremos sentirnos parte de esta institución y sí queremos darle vida a nuestra universidad y por supuesto, sí queremos EXPRESARNOS de distintas formas y por distintos medios y, la GACETA “SOMOS ECO”, está aquí para hacerlo.

Todos los estudiantes hoy nos sentimos orgullosos, porque ésta fue una idea de, desde y para todos nosotros y para todos aquellos que quieran ser tomados en cuenta y ser parte de este medio de expresión, comunicación y de unión.

Queremos que esta UNIDAD 141, verdaderamente sea una Unidad, que todos quienes formamos parte de ésta, estemos unidos por el diálogo, el amor, el respeto y la tolerancia, a pesar de las diferencias que tenemos.

También estamos abiertos a recibir aportaciones de todas las unidades de nuestro estado de Jalisco y de las demás que existen en nuestro país, incluso de otras instituciones. No queremos ponerle límites a nuestros sueños.

Gracias a todas aquellas personas que directa e indirectamente participaron en la organización del Día del estudiante y en la presentación de la gaceta. ¡Queremos seguir festejando nuestra juventud, queremos seguir festejando la vida!

Gracias a nuestra Directora, la Maestra Ma Guadalupe Barragán Reyes y al Coordinador de Difusión, Mtro. Juan Flores Vázquez, quienes, con sus palabras de felicitación y halagos respecto a la publicación de la Gaceta, nos hicieron sentir grandes, nos confirmaron que, con esfuerzo, compromiso, dedicación y ganas, podemos alcanzar todo lo que nos propongamos.

Hoy queremos decirte a ti, estudiante de nuevo ingreso que eres bienvenido y bienvenida. Hoy queremos decirte que no estás solo o sola. Hoy queremos decirte que estás invitado e invitada a ser parte de esta comunidad universitaria y por supuesto, de la Gaceta Upeniana. Estamos seguros que con tus habilidades, ideas y talentos haremos la diferencia entre “pasar” por la universidad y “vivir” la universidad y lograremos que nuestro paso por esta institución sea inolvidable.

Ciclo escolar 2019 B

Inicia un nuevo ciclo escolar, y con éste, vienen nuevas expectativas, anhelos, propósitos, aprendizajes, experiencias, conocimientos, pero también, batallas, dificultades y retos.

Comenzar algo nuevo nos permite poner en juego todas nuestras habilidades, capacidades, destrezas y conocimientos. Todo esto, nos mantiene con vida, nos lleva a seguir en formación constante, esperando ser mejores con el paso de los días.

A toda la comunidad Universitaria (docentes, administrativos, estudiantes), nos place darles la más cordial bienvenida a nuestra Universidad (UPN) y a este nuevo ciclo escolar, especialmente a nuestros compañeros y compañeras de nuevo ingreso. Esperamos de todo corazón que disfruten de esta maravillosa experiencia de ser estudiantes y, que se integren con mucha pasión a todas las actividades académicas, culturales y deportivas que entre todos y todas haremos realidad.

Deseamos para todos, un tiempo de muchos éxitos y logros, que podamos unirnos, a pesar de las diferencias, que aprendamos a vivir y dejar vivir a otros; en pocas palabras, que seamos felices y que reconozcamos que cada día es una nueva oportunidad para demostrarnos lo que somos capaces de lograr y hasta dónde podemos llegar.

Educar para transformar… ¡En hora buena!

La enseñanza actual

*Mtro. Juan Ramírez Casillas**

Introducción

La educación es un área muy extensa de investigación porque no se trata de una ciencia aislada, y al tratar en esencia el trabajo directo con personas, hablamos de un inmenso panorama que integra al ser humano. Hablamos de la parte cívica y social, el pensamiento crítico, el lenguaje, las emociones, el bienestar físico, las expresiones artísticas y deportivas, la política, las creencias religiosas, el cuidado del medio ambiente, la imaginación y la cultura.

Esto quiere decir que la educación que se da por medio del proceso enseñanza –aprendizaje, es algo muy complejo, y que se ha tenido que modificar dependiendo de las necesidades actuales en cada sociedad o país.

México no es la excepción, conforme ha pasado el tiempo y dado a nuestras necesidades culturales, la educación se ha ido adaptando a cada época para formar ciudadanos independientes y con una educación básica que permite desarrollar sus habilidades necesarias para la vida diaria.

En la actualidad la educación ha sufrido muchos cambios y de forma muy rápida, debido a la tecnología y al ambiente globalizado que existe en todo el mundo. En estos días existe más conectividad y comunicación entre las personas de diferentes países y debido a esto se exige a cada persona un mayor nivel académico para ser apto en un medio tan competitivo.

Elementos de la enseñanza y cultura escolar

Para una educación de calidad en la actualidad, deben de existir algunos elementos que conviene tomar en cuenta desde la perspectiva del maestro y también diversas situaciones de aprendizaje que deben de ser planeadas con anticipación para un mejor desarrollo de la misma.

Por ejemplo, dentro de la enseñanza el maestro debe considerar el contexto y la inclusión de todos los alumnos, la interdisciplinariedad, la motivación, el razonamiento, el pensamiento crítico y la creatividad. De todos estos elementos siendo la creatividad uno de los más difíciles “porque busca fomentar lo divergente en un entorno convergente; lo indefinido en un sistema que busca transmitir lo definido y conocido” (López, 2008)

* Docente de la UPN Unidad 141 GDL

La creatividad en la actualidad es uno de los elementos que está teniendo más importancia ya que ayuda al proceso constructivista dentro del aprendizaje, porque mediante la imaginación y percepción del mundo, la creatividad es parte de la construcción del conocimiento de cada ser humano

Los autores Murillo, Martínez y Hernández escriben en la revista Iberoamericana sobre un decálogo para una enseñanza eficaz, donde me gustaría rescatar los siguientes diez puntos sugeridos por ellos (2011):

1.- Implicación y compromiso docente
2.- Clima de aula
3.- Altas expectativas y autoestima
4.-Lecciones estructuradas
5.-Actividades variadas, participativas y activas
6.- Atención a la diversidad
7.-Optmizar el tiempo de aprendizaje
8.-Organización y gestión del aula
9.- Utilización de los recursos didácticos
10.-Evaluación, seguimiento y retroalimentación continuas

De estos diez puntos me gustaría rescatar el último "Evaluación, seguimiento y retroalimentación continuas", porque sin la evaluación y retroalimentación el proceso de enseñanza – aprendizaje se ve afectado y no tendrá el mismo impacto en los alumnos. De esta manera existe una estrecha relación entre enseñanza – investigación y estrategia – evaluación. Esta relación debe de ayudar a "desarrollar formas alternativas de profundizar el proceso de concientización para producir un encuentro entre realidad y pensamiento" (Pérez, 2001).

Esto quiere decir que si dentro de nuestro proceso de enseñanza – aprendizaje, no existe la parte de la reflexión, que es el momento en el que se concientiza el qué estoy haciendo y para qué, no se alcanzaran los objetivos de aprendizaje, ni existirá una retroalimentación que ayude a mejorar tanto la práctica por parte del docente como los procesos metacognitivos del alumno.

Nuevo Modelo Educativo

Conforme se han dado cambios sociales a lo largo de la historia de México, han existido diferentes planes, programas y campañas, que han ayudado a salir adelante la educación de todos los mexicanos, tal es el caso de las campañas alfabetizadoras, el Plan de Once Años, el Programa de 1993, etc.

El programa educativo más nuevo y vigente en México es del año 2017 y se le dio el nombre de Nuevo Modelo Educativo: Aprendizajes Clave. Este programa está estructurado en dos partes, el primero es el planteamiento pedagógico o los enfoques y el segundo son, los ejes de política.

El planteamiento pedagógico está dividido en cuatro aprendizajes: el aprendizaje profundo, aprendizaje significativo, aprendizaje situados y aprendizaje socioemocional. Los ejes de política se dividen en: la escuela al centro y la inclusión con equidad.

Uno de los aprendizajes que va más de la mano con la corriente de aprendizaje constructivista, es el aprendizaje significativo, el cual tiene "conexión entre lo más importante –los conocimientos previos- y la capacidad de comprender de manera significativa los contenidos" (Ortega, 2017)

Considero muy importante la inclusión con calidad, porque es una forma de no excluir a los alumnos que presentan alguna Necesidad Educativa Especial, o aquellos que son “diferentes” a la mayoría, ya que todos tenemos los mismos derechos por el hecho de ser humanos. Además, si trabajamos la transversalidad de los valores universales y las competencias socioemocionales, la inclusión seria el claro ejemplo y la práctica cotidiana de que existen dichas habilidades y competencias para la convivencia y la vida en sociedad.

El objetivo de la educación inclusiva es “…contribuir a eliminar la exclusión social que resulta de las actitudes y las respuestas a la diversidad racial, la clase social, la etnicidad, la religión, el género o las aptitudes entre otras posibles” (Ortega, 2017). Desde otro punto de vista, también este Modelo Educativo implementa dentro del componente curricular de formación académica, que es lenguaje y comunicación, la enseñanza del idioma inglés (u otra segunda lengua, según sea el caso), muy necesario para utilizarlo en la actualidad, sin embargo, en dicho programa de estudio no existen aprendizajes clave por grado, ni orientaciones didácticas para poder trabarlo y llevarlo a cabo con nuestros alumnos.

Conclusiones

Estamos viviendo en un entorno cada vez más globalizado y competitivo, en donde la educación debería ser una pieza clave de apoyo para que toda persona que estudie la educación básica tuviera el conocimiento y habilidades necesarias para tener éxito y en consecuencia una mejor calidad de vida; desafortunadamente existen muchos elementos de origen político, económico, geográfico, incluso del mismo sistema educativo, etc. que imposibilitan el acceso a la educación para todo el mundo.

Considero que es tarea del docente hacer todo lo que está en sus posibilidades, para intentar brindar una mejor educación a sus alumnos, aunque los cambios sean muy rápidos o los tiempos históricos no muy buenos; puede ayudar desde pequeños detalles como: la motivación, la inclusión, buena organización del material disponible y los tiempos de trabajo, continua comunicación con los padres de familia, la gestión de recursos en otras instituciones, etc. “La actitud es una pequeña cosa que hace una gran diferencia” (Churchill, 1874-1965).

Bibliografía

López Martínez, Olivia. 2008. “Enseñar la creatividad. El espacio educativo” en Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencia Sociales, núm. 35, noviembre. Universidad Nacional de Jujuy. Argentina

Murillo Torrecilla, Francisco Javier, et al. 2011. “Decálogo para una enseñanza eficaz” en Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, vol. 9, núm. 1. Madrid, España.

Ortega Estrada, Federico. 2017. “Principios e implicaciones del Nuevo Modelo Educativo” en Para la construcción del saber, Volumen XLVII, núm. 1. México.

Pérez Luna, Enrique. 2001. “Enseñanza y cultura escolar” en Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales, núm. 6, enero - diciembre. Universidad de los Andes. Mérida, Venezuela.

El más reciente fruto de *Inside-Out* en el Reclusorio Metropolitano

*Danielle Strickland**

The Inside-Out International Prison Exchange Program es un modelo de educación superior innovador que, además de promover el pensamiento crítico y desarrollar conocimientos en diversos campos académicos, reduce barreras de exclusión social. El programa combina la educación formal con una experiencia de intercambio socio-pedagógico entre estudiantes universitarios externos y personas privadas de su libertad (ppl) quienes conviven dentro de un centro penitenciario como compañeros de aula y estudio. Es decir, guiados por una profesora certificada, estudiantes externos e internos conviven como compañeros de aula y estudio, apreciando experiencias únicas de aprendizaje y desarrollo académico, donde cuestionan críticamente diversas propuestas de seguridad ciudadana, así como estigmas y estereotipos preexistentes para construir nuevas visiones sociales.

Actualmente, *Inside-Out* opera en más de 150 universidades y más de 200 cárceles y prisiones en Estados Unidos, Canadá, Australia e Inglaterra, y a la fecha, más de 30,000 estudiantes alrededor del mundo han tomado cursos de *Inside-Out*, incluyendo a 38 alumnas y alumnos de la UPN.

En 2015, comencé a ofertar el seminario “Crimen, Justicia e Inclusión Social” en el Centro de Reinserción Femenil de Puente Grande con estudiantes de la LIE y mujeres privadas de su libertad. Después de tres semestres allí, en enero de 2017, llevé el programa al Reclusorio Metropolitano, dentro del mismo complejo penitenciario de Puente Grande.

Debido al interés de muchos estudiantes a seguir con *Inside-Out* después de la conclusión del semestre, en enero de 2018 se abrió un seminario permanente en el Metropolitano, llamado el *Think Tank*, con egresados de los cursos anteriores.

El enfoque principal del *Think Tank* es la producción de una revista penitenciaria, cuyo objetivo general es promover un canal de comunicación entre las personas privadas de su libertad y la sociedad, contribuyendo a la libre expresión y la reducción del estigma asociado a la vida carcelaria.

* Docente e investigadora de la UPN Unidad 141 GDL

En noviembre de 2018, se publicó el primer número de *Rompemuros*, pero dado la falta de acceso a textos académicos para fundamentar sus escritos, decidimos cambiar el estilo de la revista para enfocarnos en la producción de narrativas basadas en las vivencias personales antes y durante el encierro.

En febrero de 2019, comenzamos a desarrollar crónicas, ensayos y poemas. El segundo número, con la temática "Primeros Pasos", se presentó el pasado 25 de junio, en un evento dentro del Reclusorio Metropolitano presenciado por el Prof. Juan Flores Vázquez, Coordinador de Difusión en nuestra casa de estudios.

Aquí les compartimos una breve introducción al número, esperando que busquen la versión completa en electrónica (www.rompemuros.mx) o la copia impresa en la biblioteca de la UPN

* * *

Día tras día, miles de académicos, activistas y servidores públicos alrededor del país se dedican a buscar estrategias para reducir el impacto de las violencias estructurales y directas en nuestras vidas. Entre todos los esfuerzos ante el crimen organizado y la desigualdad social que dominan a México, una de las principales debilidades es la falta de participación de las personas más afectadas por la violencia. Es decir, muy pocos de los que abordan estas problemáticas han vivido personalmente los problemas que buscan resolver. La omisión de las voces de los verdaderos expertos representa una grave carencia en el análisis de la violencia. Es aquí donde resalta el valor de este número de Rompemuros.

Los textos presentados en las siguientes páginas nacieron en el seminario permanente de narrativas en el Reclusorio Metropolitano del estado de Jalisco. Cada historia relata distintos "primeros pasos". Varios autores nos llevan al mundo del encierro, como estudiantes externas que entran y salen del penal, o bien como personas privadas de su libertad con largas cadenas por cumplir. Por su parte, Pedro Márquez nos comparte sus propias vivencias sobrenaturales que le llevaron al mundo espiritual asociado con el crimen organizado. En 'La vida en un segundo', cruzamos la frontera norte con Ricardo Medina y entramos al lado oscuro del mundo delictivo de la migración. Citlalli Santoyo nos lleva al territorio principal de las sexoservidoras mayores en el centro de Guadalajara, invitándonos a ver a estas mujeres con ojos más sensibles. Otros textos nos relatan las llegadas al mundo del crimen organizado, desde la infancia, o cuando la tentación de aventura, adrenalina y dinero se presenta más tarde en la vida.

Estas historias escritas en primera persona por quienes han vivido o han sido testigo de la violencia que caracteriza a la migración, al crimen organizado y al castigo penal, nos permiten ampliar nuestra comprensión de las causas e imaginar posibles soluciones a estos problemas. Además, nos dan la oportunidad de enfrentar el estereotipo del "delincuente", viendo la diversidad de las personas privadas de su libertad, cada quien con sus propias vivencias, creencias y expectativas para el futuro.

Te invitamos a disfrutar estas narrativas, pero también a reflexionar sobre tus propias preconcepciones del sistema penitenciario, de las personas privadas de su libertad y de los diferentes contextos delictivos donde transcurren estas narrativas. Esperamos que, a ti, como a nosotros, te cambien.

Capitán Fantástico
"Los preparó para todo, excepto para el mundo real"

*Estefanía Hernández Enciso**

Capitán Fantástico, es una cinta cruda, dirigida por Matt Ross, en la que demuestra un estilo de vida aislado de lla sociedad, de lo moderno, de la cultura. Se hace una comparación entre una familia típica de la cultura americana, y la familia de Los Cash, en la que se crítica la falta de preparación de los hijos de Ben Cash (Vigo Mortensen) por su falta de contacto con el mundo "real y normal", ya que, a partir de una decisión tomada por consecuencia de la esquizofrenia que sufre la esposa de Ben, deciden vivir en el bosque, con solo lo indispensable para sobrevivir, educando a sus hijos con un interés particular en el análisis y crítica de la vida, las acciones y decisiones que se toman, además de un gran interés por una buena salud mental y corporal.

La trama de esta cinta pone en jaque a lafamilia de Ben ya que una serie de acontecimientos los orilla a involucrase con una realidad que los hace cuestionarse sobre su estilo de vida, son fuertes, pero también son débiles ya que no tiene las herramientas necesarias para la supervivencia fuera de su propio mundo.

Esta película, llena de colores y naturaleza, acompañada con un Soundtrack del grupo Sigur Ros o Yo-Yo Ma alrededor del fuego, con personajes y lecturas que permite una fuerte conexión con los personajes.

Para ver Capitán Fantástico debes estar preparado para reflexionar sobre tu estilo de vida, sobre la cultura en la que vives y qué es lo necesario para luchar por la vida que queremos.

* Estudiante de 7º. Semestre de la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE) de la UPN Unidad 141 GDL

Dos relatos

*Maceona**

La alegre Anita

Recuerdo que caminaba Anita y se le veían moscas a su alrededor; a lo lejos pensabas que la perseguían, pero al acercarse, estaba sola y feliz, con una sonrisa de oreja a oreja.

Era la niña más feliz del mundo, se divertía con todo y con todos, si estabas junto a ella no te enfadabas, siempre tenía algo que decir y hacer; cuando caminabas con ella, esas figuritas te rodeaban y en tu corazón sentías felicidad y paz.

Me gustaba pasear con ella, no recuerdo que hacíamos, pero… me da gusto recordarla.

Las figuras estaban a su alrededor, entre la cabeza y los hombros, yo las veía, me agradaba verlas, no hacían ruido, pero emitían un sonido como música. Música que te hacía sentir calmado.

Hubiera querido que se quedaran conmigo; eran hadas, negras y blancas, no tenían rostro, pero eran muy bonitas.

Gracias Anita, por esas figurillas que me hicieron muy, pero muy feliz.

Mi niño

Mi niño nació y fue la alegría de mi familia, él era especial, siempre estaba con una sonrisa, siempre sonreía desde que se levantaba hasta que se dormía.

Al despertar todavía algo dormido se le veía esa sonrisa de lado, se levantaba y parecía flotar, bajaba de su cuna con mucha facilidad, aunque no tenía dientes sonreía y sonreía todo el día. Sus hermanos lo querían mucho, lo abrazaban y lo mimaban, andaba de un lado para el otro primero en su andadera y después solo, caminaba para arriba y para abajo, si se caía sonreía y seguía su andar.

Era juguetón y muy cariñoso con todos; era de esos niños que te caía bien, tenía muchos amigos, todos lo apreciaban y querían jugar con él.

Yo pienso que su alegría la tenía en sus manos regordetas, lo tomabas de la mano y sentías ese calor, era agradable, acariciarlas o solo sentirlas, eran gorditas y muy suavecitas.

Un día, cuando tenía diez años su padre le regaló una gorra blanca, eso cambió todo, su alegría terminó. Poco a poco se hizo enojón y muy serio, todo le molestaba, ya no sonreía; solo de vez en cuando.

Su cara se le hizo larga y su semblante sombrío, no podía sonreír como antes, siempre traía esa gorra y no se la quería quitar.

Extraño su sonrisa y su alegría, nos hacía sentir muy bien. Ya no se veía que flotaba al caminar, sus pies pisaban el suelo, no se le observaba esa sonrisa de lado, esa sonrisa que me hacía sentir muy bien, me dio tristeza que una gorra le hiciera tanto mal.

Hace poco le tomé sus manos, ya no eran regordetas, eran largas y delgadas, estoy segura que la alegría se le fue… se le fue por las manos y creo que ya no volverá.

* Estudiante de Maestría en Educación Básica (MEB) de la UPN Unidad 141 GDL

Los que aún andan sobre sus piernas son más considerados...*

*Joan Misraim Estrada González***

¿Es mucho pedir solo un poco de paciencia?, ¿es necesario que no se detengan ni un solo momento para dejarme cruzar?... el primer auto ya me ha empujado y ni se inmutó, ¡no se detuvo ni siquiera para saber qué era lo que había golpeado! Yo solo buscaba alguna de esas frituras que los niños compran cuando termina la tarde y su antojo sale a relucir tanto como el mío. Lo sé, ya estoy viejo, y aunque no he dejado de ser un estorbo eso no me detiene para sobrevivir en un mundo donde yo ya no puedo vivir… aun no es medio día y el sol ya quema en la piel de mi espalda, solo veo la calle inclinada y la sangre que corre en el mismo sentido que los autos… pero tiembla, y no, no es mi cuerpo el que lo hace, sé que no soy yo pues el dolor ya casi me ha anestesiado por completo…

¿Por qué tiembla?... ¿podrá ser? ¿Será posible? … si, uno más, y otro, y otro… pasan a gran velocidad y… aunque le doy gracias al cielo porque no me han pasado encima, me pregunto por qué no se detienen, no lo hicieron para dejarme cruzar, y ahora nadie lo hace para saber que es de mí, ya escucho gritos del otro lado de la calle, justo donde estaba antes de cruzar, no sé si gritan para que los autos se detengan o para que me levante, creo que puedo hacerlo pero… es tan difícil, me pesan tanto las extremidades que dejo de prestar atención a los gritos… ¿acaso quieren dejarme aquí? ¿bajo el sol lacerante?, ¿sobre la calle que vibra enfurecida tras el paso de los autos?... y mis miedos se hacen reales, la calle vuelve a temblar y vibra al compás de los gritos… otro auto pasa, alguien grita, y por cada auto que me esquiva se escuchan más gritos que se unen a los anteriores, creo que me acerco a ellos, los escucho cerca, como si alejaran los autos con sus alaridos, los escucho más altos, parece que quisieran competir con el sonido hueco de los neumáticos contra el pavimento … ¿me siguen evitando?

Es probable pues no se detendrían, nunca lo han hecho… pero el sonido de su paso se vuelve sordo… lejano y menos amenazante… aun siento calor en el cuerpo, pero… se siente diferente, en lugar de quemar me mantiene con vida, ahora siento mi cuerpo temblar, pero ya no lo hace al ritmo de los autos, tiembla al ritmo de un trote, un trote que yo no dirijo, se detienen los autos y veo que me acerco al otro lado de la calle… ¡ya no se oyen llantas sobre el pavimento ni gritos al otro lado de la acera…! ¡Se han detenido los autos! ¡ya! parece para dejarme pasar…! Y lo que es más increíble… ¿Cómo pude cruzar si los coches me lo impedían?, ¿Cómo lo he hecho si solo podía mirar alrededor de mi sangre?

Bueno... al parecer no son tan malos como los demás, parece que los que aun andan sobre sus piernas son más considerados que los que tienen llantas en lugar de zapatos… en torno a mí ya no hay autos, ya no hay calle, hay personas, y mientras unos me miran asombrados por mi sangre, otros me miran con tranquilidad, como si hubieran creado un milagro… y lo hicieron, detuvieron a los autos y ahora me llevan en uno de ellos… es curiosa la forma en la que comparto esa sensación de poder al estar arriba de un auto, pero a diferencia de los otros, a mi si me gustaría detenerme, al menos un momento cuando uno de los míos quisiera cruzar...

Llegamos a un lugar que ellos llaman centro antirrábico municipal, y mientras uno de blanco me limpia la sangre y examina espalda, el otro me observa con un aire de tranquilidad, creo que lo que desea es hacerme sentir mejor, se siente en su mirada, es como si me dijera que ya no cruzaré las calles, al menos no sin su compañía… sí, los que aún andan sobre sus piernas son más considerados...

* Cuento ganador del 2do lugar del concurso El Despertar de las palabras 2015 organizado por la Biblioteca UPN 141

* *Estudiante de 8vo Semestre de la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE) de la UPN Unidad 141 GDL

Pensamientos en momentos taciturnos

*Tania Guadalupe López Nava**

Y constantemente busco la manera de volver al sitio donde coincidimos por primera vez, con la ilusa esperanza de que pudieras de nuevo cruzarte en mi camino, así, por casualidad, así como si ese fuese nuestro destino, coincidir una y otra vez, y con ello darnos cuenta de que nos pertenecemos, pero al final sólo es una ilusión, un sueño creado por mis ganas de querer que sientas aunque sea un poco de lo que yo siento...Que situación tan más estúpida en la que me encuentro, sintiendo afecto por alguien que tiene tantos miedos, por alguien que está cuando decide estar, por alguien tan impredecible, tan libre, y es que no me molesta la idea de saberte libre, me molesta, me enoja mucho la idea de ser yo la que espera, espera por ti, por un mensaje, por un beso, un abrazo, una atención...

Cuando después de varios días de espera, llegas a casa con esa linda sonrisa que te caracteriza, me besas y me abrazas, en ese momento me reinicias, por esa noche todo el mundo, mi mundo es perfecto, no necesito nada más que el calor de tus brazos, con eso me basta y me sobra, tus besos desenfrenados acaban con las ganas de mandarte de una buena vez al carajo, tu aliento me llena de calma, tus palabras una hermosa melodía susurrada en mi oído, “TE EXTRAÑÉ” sabias y sutiles palabras para mantenerme atada a tu alma...

La noche marcha, los besos no faltan, la plática nocturna que sirve para liberar un poco nuestras almas, para calmar un poco los fantasmas, todo es tan perfecto, tan mágico, pareciera algo irreal, pero estás, pero estoy, todo está muy bien hasta el momento que llega la despedida, ¡ese maldito momento! me despido de ti mostrando mi mayor felicidad de haber compartido la velada contigo; sin embargo, mi interior, mi ser lo resiente bastante, pues de sobra sabe que tendrá de nuevo que esperar un tiempo indeterminado para volver a tener un encuentro...mensajes en espera, llamadas que no se realizan, visitas que no llegan, llaman a la puerta y aunque tengo la ilusión, de sobra sé que no serás tú quien esté cuando la abra, la espera es impaciente, tormentosa.

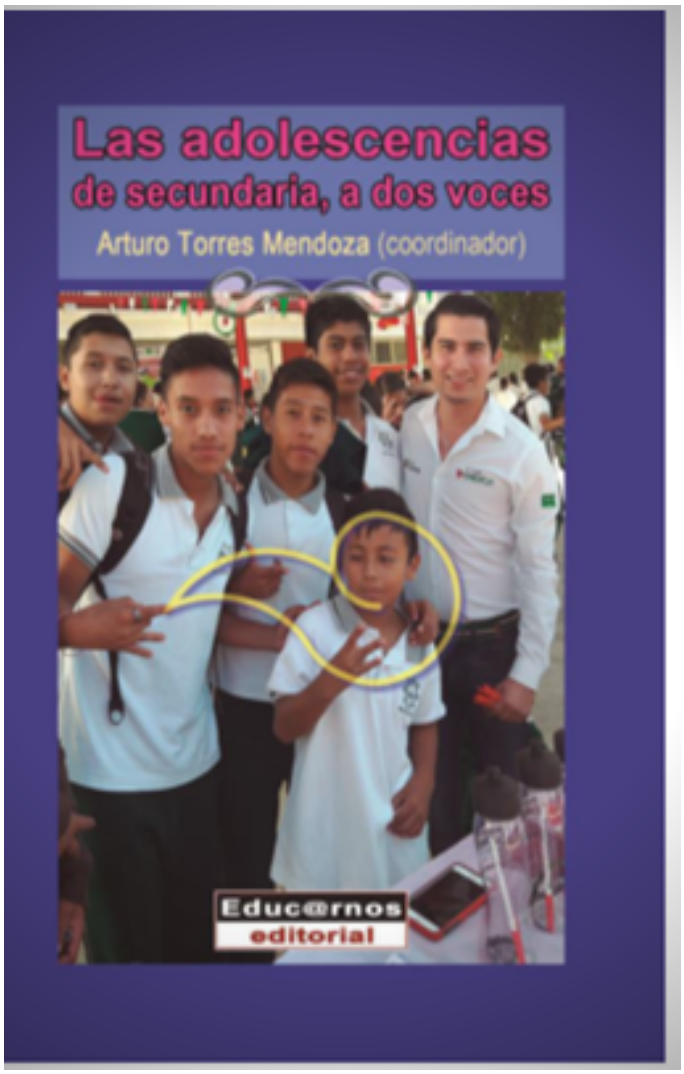
¿En qué momento decidí involucrarme en una situación así?¿En qué momento me dejé llevar por los juegos estúpidos del amor?...Se supone que ya no caería en estas trampas, no sentir resultaría mucho mejor que volver a lastimar el corazón que herido estaba ya, pero ¡NO!, llegaste a mover mi mundo, a recordarme que hay cosas de las que no se puede escapar, y que por más que quiera no puedo tener el control, simplemente me sobrepasan, porque sobre mis sentimientos puedo “influir” de alguna manera yo, pero sobre los tuyos, esos evidentemente no, esos te pertenecen, son tuyos, y si ni siquiera sé que sientes, mucho menos puedo disponer de ellos...Me quedaré en la intermitencia, en lo efímero de los momentos que vivo a tu lado, en la sombra de los miedos, en el umbral de mis deseos, circunspecta, nefelibata en el deseo de estar contigo.

* Egresada de la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE), de la UPN Unidad 142, Tlaquepaque

Las adolescencias de secundaria, a dos voces

*Arturo Torres Mendoza**

El texto: **Las adolescencias de secundaria a dos voces**, es resultado del esfuerzo de los integrantes de la Academia de Ciencias Sociales y Humanas (ACSyH) de la Escuela Normal Superior de Jalisco (ENSJ). En el semestre comprendido de enero a julio de 2017, de manera concertada, la ACSyH llevó a cabo una serie de paneles y conferencias dirigidas, especialmente a los estudiantes, con la participación de estudiosos e investigadores en las adolescencias, la secundaria y temas relacionados con la democracia y algunos de sus valores, tales como la justicia, la equidad y la libertad, así como la construcción de la ciudadanía. Aunado a lo anterior, se provocó la participación de los alumnos de la ENSJ, en eventos que implicaron la elaboración de ensayos y narrativas.



El libro consta de tres apartados: **1**. "*algunos problemas de las adolescencias desde la visión de los expertos*"; **2**. "*Tres ensayos de los alumnos de la Escuela Normal Superior de Jalisco*"; y **3**. "*Las narrativas de los estudiantes de la Escuela Normal Superior de Jalisco*".

El coordinador del libro es Arturo Torres Mendoza, profesor de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 141 Guadalajara y fue dictaminado para su presentación en el "3ER CONGRESO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN SOBRE EDUCACIÓN NORMAL, llevado a cabo del 09 al 12 de abril de 2019 en playas de Rosarito-Tijuana, Baja California".

Además, el libro se encuentra alojado en el repositorio digital de la Dirección General de Educación Superior para Profesional de la Educación (DGESPE), de la SEP. Se puede bajar para su consulta en la siguiente liga: https://www.cevie-dgespe.com/documentos/at_01.pdf

*Profesor investigador de la UPN, Unidad 141 GDL

Graduaciones en la UPN Unidad 141 GDL julio 2019

El pasado sábado 6 de julio del año en curso, se llevó a cabo la ceremonia de graduación de los programas de la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE), generación 2015-2019, cuyo padrino fue el Dr. Arturo Torres Mendoza; la Especialidad en Estudios de Género (EEG), generación 2018-2019 y la Maestría en Educación Básica (MEB), generación 2017-2019.

El Evento se llevó a cabo en un ambiente de alegría y nostalgia por los logros obtenidos, pero también, por decirle adiós a las aulas, a sus compañeros y maestros, quienes formaron parte de sus procesos formativos.

Felicitamos a todos estos estudiantes que tuvieron la fortuna de ser parte de esta gran comunidad universitaria de la UPN unidad 141 GDL y les deseamos muchos éxitos en su vida personal y profesional.

A continuación, un fragmento del discurso pronunciado por la alumna Yesenia Citlaly García Arellano, en representación de su generación LIE.

¡Buenos días directivos, profesores, compañeros, familiares y amigos presentes!

Es un gran honor y una gran responsabilidad el poder expresar a través de unas cuantas palabras los sentimientos de toda una generación al ver concluida una etapa, la cual abarca un sinfín de vivencias y emociones que son difíciles de expresar.

Hoy terminamos una etapa más; una etapa la cual sin temor a equivocarme todos esperábamos ansiosos por concluir. Y es que para la mayoría fue un reto superado después de mucho tiempo y que hoy, por fin vemos realizado.

Este camino no fue nada fácil, en el transcurso pasamos desilusiones, decepciones, castigos, tristezas y sacrificamos salidas, muchas veces quisimos tirar la toalla y rendirnos; muchos lo hicieron y es por eso que todos los que estamos aquí ya somos unos triunfadores, ya que precisamente por eso se destacan los triunfadores, por levantarse después de cualquier problema, aprender de ellos y seguir adelante, o en palabras de Mario Benedetti "La gloria no consiste en no caer nunca, sino más bien en levantarse las veces que sea necesario"…

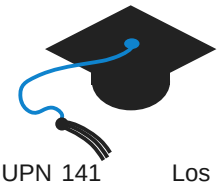
…No puedo dejar de lado a la familia de cada uno de nosotros, pues sin duda ellos forman parte de cada uno de nuestros éxitos, pues siempre están con nosotros en las buenas y en las malas. Si algo podemos tener seguro es que la familia siempre estará ahí. Y también a todas aquellas personas que quizá haya olvidado mencionar en este discurso, pero que cada uno de nosotros sabemos quiénes fueron y que estuvieron ahí apoyándonos.

Cada uno tomará caminos distintos y a pesar de que es triste reconocerlo, sabemos que es parte de la vida. Pero tengo fe en que en un futuro no muy lejano volveremos a vernos y hablaremos de nuestros triunfos y sueños realizados y por qué no también de sueños frustrados y los fracasos, pues estos forman parte de la vida y sin ellos no podríamos levantarnos y volver a andar.

Hoy termina una etapa, hoy es nuestro día, aquel que ya esperábamos de hace tiempo, solo me resta decirles ¡Lo hicimos!

Muchas gracias por todo y que disfruten de esta celebración.

Ceremonia de graduación: ¿Acto simbólico o mero protocolo?



*Rocío Ascencio**

El primer acto académico en el que participé en la UPN 141 fue en 2012 cuando egresé de la Especialización en Estudios de Género, posgrado en el que actualmente tengo el privilegio de dar clases y coordinar. En este tiempo he asistido e incluso organizado ya un par de "Ceremonias de graduación" o "Actos Académicos" en esta institución, además de aquellos a los que he asistido durante mi formación académica.

Cuándo me invitaron a compartir una crónica o un texto de una cuartilla para hablar del acto académico que se realizó el pasado 6 de julio de 2019 en nuestra unidad, no sabía por dónde empezar o qué compartir al respecto con ustedes (quienes forman parte de esta comunidad universitaria o que encontraron esta gaceta en algún lugar algo extraviada).

¿La razón de dicha dificultad? Que a mi mente se vinieron algunos recuerdos propios de la organización del evento y algunas ideas encontradas respecto a la importancia o trivialidad de una actividad como ésta. Al final lo que compartiré en las siguientes líneas es más que una mera crónica, se trata de algunas reflexiones personales, o cual significa que lo escrito no representa la voz institucional en el sentido estricto.

El semestre pasado la Dra. Fátima Chávez y yo fuimos maestras de ceremonias en el acto académico para celebrar el egreso del alumnado de los programas: Licenciatura en Intervención Educativa, Especialización en Estudios de Género y Maestría en Educación Básica. Ambas, junto con nuestro compañero Alejandro Gutiérrez, estuvimos preparando con meses de anticipación dicho evento con el apoyo en las gestiones necesarias de la Jefa Administrativa, la dirección y la subdirección. Cada coordinación de programa, junto con cada grupo de estudiantes se organizó en la medida de sus posibilidades.

Los preparativos giraron en varias direcciones, togas, fotografías, brindis, comida, padrinos, madrinas, recuerdos, obsequios, más comida, vestidos, trajes, canapés, invitaciones, sillas, la música, el programa y todo aquel detalle que hiciera de ese día un día especial para recordar.

Cada una de las personas que estuvimos involucradas, sin duda recordaremos aspectos diferentes, algunas personas recordarán el discurso del Dr. Arturo Torres padrino de la LIE (generación 2015-2019) junto con la Mtra. Tere Vallín quien también fue madrina. Podremos recordar la sonrisa de nuestras alumnas y de los dos alumnos que egresan, también de aquellos que comenzaron la carrera y no concluyeron este semestre, pero que son parte de la generación y de la historia de esta universidad.

Las maternidades, las paternidades que se gestaron o se interrumpieron mientras cursaban sus estudios, los proyectos que también se han parido entre estas paredes; los conflictos, las alianzas, los aprendizajes escolares y las experiencias de vida que caracterizan a esta generación de jóvenes. Algunos recordaremos las fotografías oficiales, otras recordaremos las fotos rebeldes de despedida. Lo que me gusta creer es que un recuerdo en común de la jornada sean las palabras "gracias", "esfuerzo", "reconocimiento" y el lema de nuestra institución "Educar para transformar" pues si esto no da sentido a nuestra acción como docentes, estudiantes y egresados entonces algo no estamos haciendo bien.

*Docente de la UPN, Unidad 141 GDL

Pero, qué es entonces ¿un acto académico o una ceremonia de graduación?

No hay una sola respuesta, puesto que son muchos los significados simbólicos de quienes participamos en ellos, depende del rol o el papel que juguemos; es sin duda una representación, un performance, para algunos es un acto simbólico que representa el culmen de un esfuerzo colectivo tanto del individuo, su entorno familiar y la comunidad universitaria; es un logro para la comunidad educativa en su conjunto.

Para otras personas puede significar simplemente un requisito protocolario, un acto mecánico que se repite año tras año en donde se hace un despliegue simbólico que se capitaliza políticamente según la administración en curso donde no importa quién egrese, ni su proceso o si logró los objetivos formativos del programa educativo; importan los números: cantidad de aspirantes, alumnado regular, bajas, total de egreso.
¿Un indicador? Quienes estuvimos en el presídium somos quienes estamos comprometidos con esta institución, bien sea que lleguen o salgan las administraciones.

La ausencia de algunas de las personas invitadas de la Secretaria de Educación y de la función pública, es un reflejo del desinterés que hemos vivido desde hace unos años; no importa del todo, en realidad no nos hicieron falta, aquí estuvimos quienes quisimos y pudimos estar y quienes asumimos como nuestra la responsabilidad de la formación del alumnado.

Un acto académico puede vivirse de maneras diversas según se trate el programa del que se egresa, para quienes obtienen un grado o un posgrado. Cuando se trata del grado, el acto es una celebración individual y familiar y pone de manifiesto a sus padres, madres o familia nuclear en algunos casos de licenciatura

Es sobre todo en posgrados, quienes acompañan este proceso es la pareja o la familia que han formado, por lo tanto, un acto académico también es una actividad pedagógica puesto que al compartir esta experiencia con otras y otros pueden detonar el interés y motivación para realizar trayectorias académicas de presentes o futuras generaciones.

Finalmente quiero decir que este acto académico para mí es muy simbólico puesto que cerramos varios ciclos históricos de nuestra institución. El pasado 6 de julio la Mtra. Alma Fuentes Fierro nos acompañó por última vez como madrina de generación y académica en UPN pues, en sus palabras, “comenzó su júbilo” así mismo nuestra compañera Bertha Lilia Gutiérrez nos acompañó como invitada especial y así cierra su ciclo también como académica en nuestra institución.

La Mtra. Felicitas Valdivia fue madrina de generación de la MEB por segundo año consecutivo reconocimiento que también es relevante mencionar.

Habría quizá algunas otras cuestiones por decir, pero esas se las podré contar quizá en un par de años si es que me renuevan mi contrato y me vuelven a invitar a escribiren “Somos Eco”.

Guadalajara, Jalisco agosto de 2019

¿Qué deben considerar los padres y las madres a la hora de elegir la escuela de sus hijos e hijas?

*Edith Lima Báez**

Hay muchos aspectos a considerar a la hora de elegir la escuela a la que asistirán nuestros hijos. Haga un esfuerzo por conocer la institución educativa y tener información respecto a ella, sus autoridades, maestros y formas de trabajo, la forma de trato que se les da a los niños y a las niñas y las relaciones que existen entre los estudiantes. Es obligación de los padres y madres de familia conocer el ambiente escolar en que se desarrollarán su prole. No importa que sea una escuela pública o privada, o que la escuela le haya sido asignada por la autoridad educativa, las instituciones también tienen compromiso de informar sobre lo que hacen a quienes solicitan sus servicios.

Para elegir escuela es importante considerar la ubicación de ésta respecto a su domicilio o centro de trabajo, de preferencia que esté a unas cuadras y pueda llegar caminando; si esto no es así, tiene que prever el tiempo de traslado y los medios para hacerlo.

Antes de elegir la escuela, es importante preguntar tanto a madres y padres de familia la experiencia y opinión que tienen respecto a la institución, pero, sobre todo, tome en cuenta las opiniones de las niñas y los niños, pues ellas y ellos son quienes pueden precisar lo que se vive al interior de la escuela, por favor, es importante creerle a las niñas y niños.

Solicite una entrevista con la directora o director. En este encuentro pregunte sobre la formación de los maestros, tiempo de antigüedad en la escuela y el tiempo que tiene la institución de prestar servicios a la comunidad en la que se encuentra. Incluso pregunte por las actividades que como director o directora desarrolla. Asimismo, solicite que le permitan ver una clase y recorrer las instalaciones de la escuela. La forma en como lo traten a usted, será la forma en cómo tratarán a sus hijos e hijas.

Pregunte sobre las actividades que desarrollan cotidianamente y quiénes participan en ellas, no deje de preguntar por la presencia de bullying y la forma en cómo las autoridades y maestros resuelven este tipo de problemas.

Indague sobre la forma en cómo la dirección y los maestros se comunican con las madres y padres y si tienen formas particulares de diálogo, sin duda ello le permitirá saber si se trabaja conjuntamente entre la escuela y la familia.

Y no olvide, lo más importante de una institución educativa, es su trato digno y humano hacia los estudiantes.

*Docente e investigadora de la UPN, Unidad 131 Hidalgo

Datos curiosos y dichos populares
un ojo al gato y otro al garabato

*Ibeth Rosana Narváez Sierra**

Todos en algún momento hemos escuchado la frase “Un ojo al gato y otro al garabato”, la cual significa vigilar o hacer dos cosas al mismo tiempo. La procedencia de ésta, tan conocida frase, se origina desde hace ya mucho tiempo.

Antiguamente, las cocinas mexicanas eras diferentes, por lo cual, había que almacenar cierto tipo de comida, como lo es la carne, o el pescado, colgando de un garabato. El garabato según el Diccionario de la Lengua Española es un instrumento de hierro cuya punta forma un semicírculo. Sirve para tener colgado algo, o para asirlo o agarrarlo.

Por otra parte, el gato, al ser un animal doméstico y bastante ágil era el único animal que, dentro de la cocina, podía alcanzar los alimentos. Así, cuando un gato entraba a la cocina era muy probable que brincara para quedarse con algo de lo que hubiera colgado en el garabato. Es por ello que las señoras que trabajaban en la cocina debían estar en todo momento atentas a lo que hicieran los animales y no debían de perder de vista la comida. Es así como surge el famoso dicho “un ojo al gato y otro al garabato”.

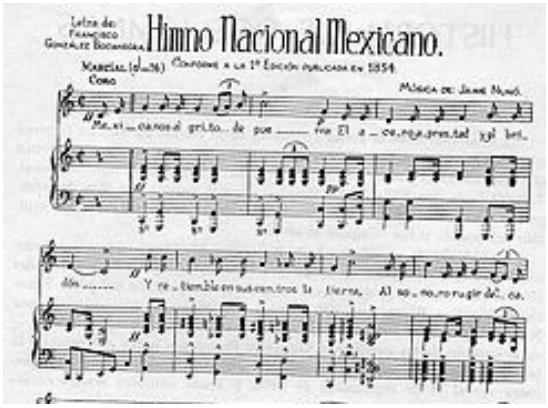
Consultado en: https://chulavista.mx/originalidades-de-mexico-59694/

*Docente de la UPN Unidad 141 GDL

Efemerides de agosto y septiembre

*Blanca Altagracia Jiménez Cetina**
*Karina Liliana Ponce Márquez y Samaria Alcántar López***

Las efemérides como ya sabemos, son un hecho relevante escrito para ser recordado, conmemorado o celebrado en un determinado día, y también es una sucesión cronológica de fechas con sus respectivos acontecimientos.
A continuación, leamos algunas efemérides más importantes de los meses de julio y agosto que forman parte de la vida e historia de México y del mundo.



AGOSTO 8

2002 Se crea por decreto presidencial el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE).

AGOSTO 9 DÍA INTERNACIONAL DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS

AGOSTO 11

1859 Benito Juárez expide la Ley sobre días festivos civiles.

AGOSTO 12

1854 Resultan ganadores del concurso del Himno Nacional Francisco González Bocanegra por la letra y Jaime Nunó por la música del mismo.

AGOSTO 16

1965 Entran en operación las primeras Teleaulas (20), destinadas a la alfabetización.

AGOSTO 17

1999 Se emiten los lineamientos para la conformación y el funcionamiento del Consejo Nacional de Participación Social de la SEP.

AGOSTO 18

-1873 El Congreso de la Unión declara a Benito Juárez “Benemérito de la Patria”.

-1931 Se expide la primera Ley Federal del Trabajo, reglamentaria del Artículo 123 Constitucional.

AGOSTO 19

DÍA MUNDIAL DE LA ASISTENCIA HUMANITARIA

-1940 Es promulgada la Ley del Servicio Militar Obligatorio.

*Estudiante de la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE), 7º. Semestre, UPN 141 GDL

**Estudiantes de Pedagogía, 3o. Semestre. UPN 141 GDL

AGOSTO 20

1986 Por decreto presidencial se crea el Servicio Postal Mexicano, antecedido por la Dirección General de Correos, establecida en 1901.

AGOSTO 21

1944 Se promulga la Ley de Emergencia para la Campaña Nacional contra el Analfabetismo.

AGOSTO 22

DÍA DEL BOMBERO

AGOSTO 23

DÍA INTERNACIONAL DEL RECUERDO DE LA TRATA DE ESCLAVOS Y DE SU ABOLICIÓN

AGOSTO 28

DÍA DEL ABUELO

-1931 Entra en vigor la Ley Federal del Trabajo.

AGOSTO 31

1981 Se crea el Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA)

SEPTIEMBRE 7

1946. Primera transmisión televisiva en blanco y negro en México.

1949. Muere José Clemente Orozco integrante - junto con David Alfaro Siqueiros y Diego Rivera - del movimiento muralista mexicano.

SEPTIEMBRE 8

Día Internacional de la Alfabetización.

SEPTIEMBRE 13

1847. Aniversario del sacrificio de los Niños Héroes de Chapultepec.

1912. Muere en Madrid, España, Justo Sierra Méndez, escritor, historiador, periodista, poeta y político mexicano.

SEPTIEMBRE 14

1813. Se inaugura el Congreso de Anáhuac, en Chilpancingo. Morelos pronunció el discurso inaugural; Juan Nepomuceno Rosáins, dio lectura a los Sentimientos de la Nación.

1920. Nace Mario Benedetti, destacado escritor uruguayo de cuentos, novelas y poemas. Entre sus obras está “La Tregua”.

INEA

SEPTIEMBRE 15

1829. El Presidente Vicente Guerrero expide un decreto para abolir la esclavitud.

1854. En solemne función se cantó por primera vez el Himno Nacional Mexicano en el Teatro Santa Anna.

SEPTIEMBRE 16

1810. Aniversario del inicio de la Independencia de México.

1827. El Presidente Guadalupe Victoria celebra por primera vez el Grito de Dolores, lo que hicieron los siguientes mandatarios como tradición que habría de cambiarse al día 15 de septiembre.

SEPTIEMBRE 18

1968. En el contexto del Movimiento Estudiantil de 1968, la Ciudad Universitaria de la Universidad Nacional Autónoma de México es ocupada por el ejército.

SEPTIEMBRE 19

1985. En la Ciudad de México, a las 7:19 horas, se registra un terremoto de 8.1 grados en la escala de Richter que dura 90 segundos y provoca una de las peores catástrofes en la historia del país.

SEPTIEMBRE 20

1964. Se inaugura el Museo de Arte Moderno como emblema oficial de modernización y parte del programa político de institucionalización de la cultura característico de los gobiernos de Adolfo López Mateos y Gustavo Díaz Ordaz.

SEPTIEMBRE 21

1918. Nace en Jalisco, el escritor autodidacta Juan José Arreola.

-Día Internacional de la Paz.

SEPTIEMBRE 22

1910. Se inaugura la Universidad Nacional de México, actualmente Universidad Nacional Autónoma de México.

SEPTIEMBRE 27

1821. Aniversario de la Consumación de la Independencia

1944. Se inaugura, en el Castillo de Chapultepec, el Museo Nacional de Historia.

SEPTIEMBRE 29

1921. Álvaro Obregón publica el decreto que crea la Secretaría de Educación Pública.

1934 Se inaugura el Palacio de Bellas Artes, con la comedia La verdad sospechosa.

CONSULTADO EN: https://www.gob.mx/sep/documentos/calendario-de-efemerides-19299

Ejercicios y juegos mentales

Observe con atención la serie de figuras del lado izquierdo y descubre la secuencia entre ellas. Después seleccione la figura del lado derecho y complete correctamente.

Figura 1

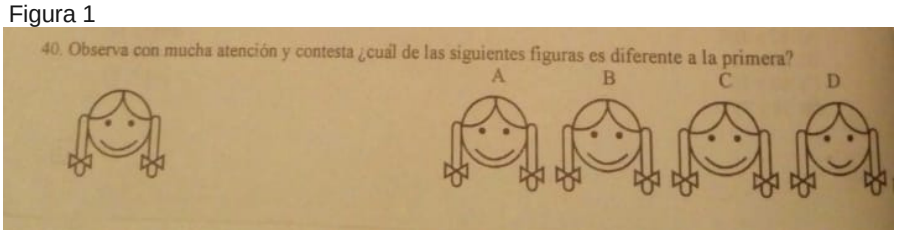


Figura 2

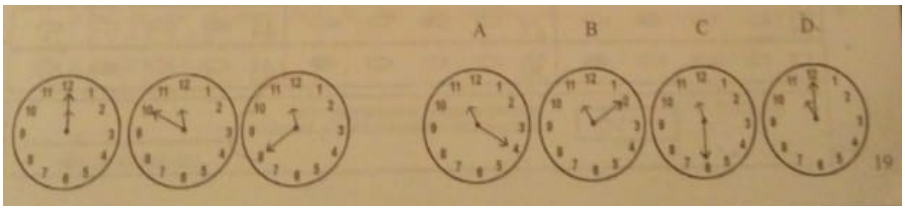


Figura 3

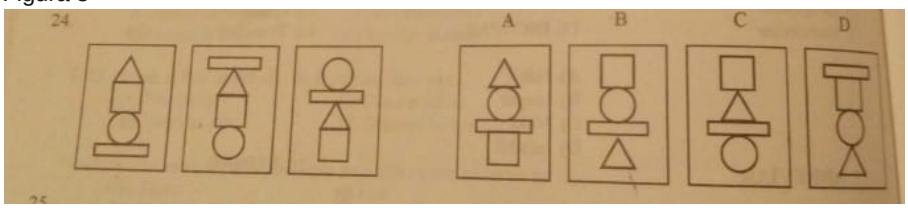


Figura 4

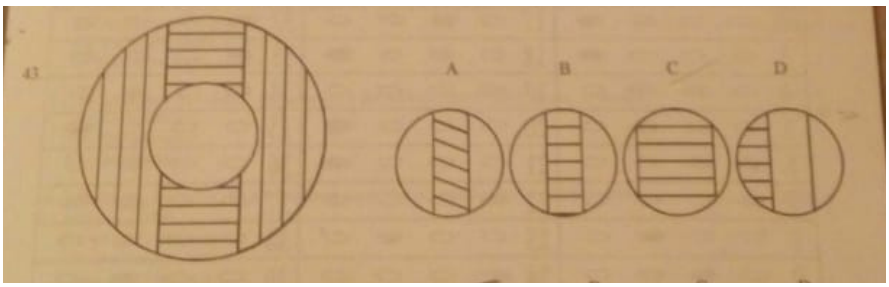
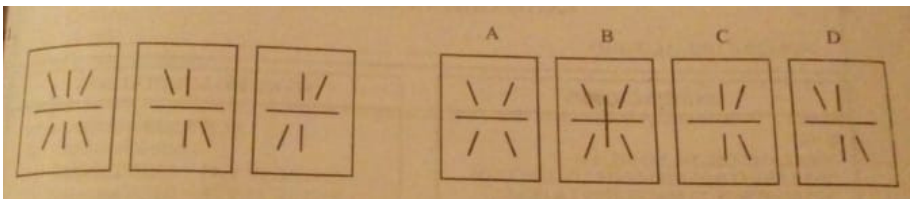


Figura 5



¿Sabías que existen herramientas que te ayudan a elevar la inteligencia emocional?

*Jennifer Aime Flores Orozco**

1- Mantener una auto-estima fuerte: Reconocer nuestras áreas fuertes y explotarlas nos da un sentido de capacidad. En realidad, sentirnos capaces nos ayuda a tener confianza y enfrentar la vida. Saber que nos podemos equivocar y que las equivocaciones nos ayudan a aprender nos ayuda a tener un auto concepto positivo de nosotros mismos.

2- Saber regular emociones: Regular emociones quiere decir que somos capaces de frenar, calmarnos y evaluar las situaciones. Nosotros debemos de ser quien decide nuestras acciones y no nuestras emociones. Hay que saber leer nuestras emociones como guías, pero no ser controlados por ellas.

3- Tener un dialogo interno positivo: Todo el tiempo nos hablamos a nosotros mismos y tenemos un diálogo, este puede ser positivo o negativo. Si solamente escuchamos un juez que nos critica probablemente vivamos sintiéndonos inseguros, culpables y avergonzados.

4- Tener hábitos positivos: Los hábitos se realizan en automático, todo lo que repetimos se va transformando en un hábito. Si vamos a tener hábitos, que estos sean positivos. Los hábitos nos permiten tener disciplina para lograr lo que nos proponemos.

5-Trabajar en obstáculos y áreas de oportunidad: Es importante detectar los obstáculos que no nos dejan llegar a nuestros objetivos y enfrentarlos. Por lo general todo lo que se enfrenta y se confronta logra cambiarse

6-Trabajar en el desarrollo de nuestros talentos: Todos tenemos un talento, algo para lo que somos buenos, establecernos objetivos y seguir mejorando sin duda nos llevará al éxito. Todo el que se propone algo va avanzando. Trabajemos en pequeños objetivos sin parar, y así iremos formando un gran talento.

7- Conectarte contigo mismo: Dentro de nosotros existe una enorme sabiduría. Si no nos conectamos con nosotros mismos perdemos la guía de nuestras pasiones, intereses y lo verdadero, hagamos un hábito de estar todos los días un rato con nosotros mismos.

Consultado en:

https://8ymedia.com/lienzo-en-blanco/inteligencia-emocional-importante-feliz/4797

*Estudiante de la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE), 7º. Semestre, UPN 141 GDL

Wallace y Darwin. La nota de ciencia

Nahui*

Se pensaría que la teoría de la evolución de Darwin surgió sin ningún precedente científico, pero no es así, se basó en varias ideas de otras ciencias entre ellas la geología, paleontología y la embriología. La teoría menciona que los seres vivos surgimos de un ancestro común y que a través de la acción de distintos procesos fueron surgiendo nuevas especies (después hablaremos más a profundidad sobre este tema).

Uno de los primeros trabajos que trató de explicar el origen de las especies fue el de Jean-Baptiste Lamarck, un naturalista francés que había propuesto una teoría que se basó en la escalera de la vida, donde los seres vivos se organizaban de lo simple a lo complejo y cada escalón representaba un nivel superior de organización de forma lineal. Una transformación dada por un sentimiento de del animal por perfeccionarse y por cambios ambientales.

Un personaje que resulta desapercibido para muchos es Alfred Russel Wallace un biólogo británico. Wallace y Darwin mantenían una amistad y muchas de sus contribuciones fueron muy importantes para la teoría de la evolución.

Las ideas de ambos tuvieron como base un trabajo de economía de Thomas Malthus que se llamaba "Ensayo sobre el principio de la población", en este trabajo se hablaba de que las políticas para combate a la pobreza no funcionarían si la población seguía en aumento.

Cuando leyeron a Malthus, pensaron que tanto plantas como animales deben de sufrir una presión similar, por ejemplo, el mundo no está lleno de insectos por lo que debe de existir mecanismo que impidan que haya una sobrepoblación, entonces no se reproducen a su máximo potencial, son vulnerables a riesgos ambientales y compiten por recursos. Esta lucha por sobrevivir permite que algún individuo destaque de los demás por ciertas características, sobreviva, se reproduzca y deje mayor descendencia.

Entre las aportaciones de Wallace se encuentran la competencia como una parte importante del proceso evolutivo. Introdujo el término de "adaptación", "población" y propuso una de las primeras definiciones de "especie".

Se organizó que las teorías de Darwin y Wallace se presentaran en la reunión de la Sociedad Linneana en 1858. Y así, aunque siempre se habla de la teoría de la evolución o darwiniana no hay que quitarle el mérito a Wallace por sus aportaciones.

*Docente de la, UPN 141 GDL

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

Centro Cultural Tijuana

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México a través del Centro Cultural Tijuana, con el propósito de fomentar en las nuevas generaciones el aprecio y reconocimiento de la poesía como género fundamental de la literatura en Baja California,
convocan al:

PREMIO NACIONAL *de* POESÍA JOVEN

RAÚL RINCÓN MEZA *2019*

Primera edición

BASES DE PARTICIPACIÓN

1.- Podrán participar todos los escritores mexicanos por nacimiento, residentes en el país o en el extranjero, de hasta 40 años cumplidos al cierre de la convocatoria.

2.- No podrán participar quienes hayan recibido el Premio en emisiones anteriores ni trabajadores de las instituciones convocantes, esto incluye a las personas que ingresen o dejen de laborar en ellas en cualquier etapa del proceso del certamen: desde la publicación de la convocatoria hasta el momento de dar a conocer el fallo.

3.- Cada participante deberá enviar un libro inédito de poemas escrito en español, con un mínimo de 60 y un máximo de 100 cuartillas, de tema y forma libres. Los trabajos deben presentarse por triplicado, escritos en computadora (Arial, 12 puntos, interlineado de 1.5 líneas, 2 centímetros de margen), con páginas numeradas, impresos en papel tamaño carta por una sola cara y engargolados. Cada juego debe firmarse con seudónimo. Cualquier tipo de referencia, leyenda o dedicatoria que pueda sugerir la identidad del autor causará la descalificación automática del trabajo.

4.- En sobre anexo cerrado, identificado claramente con el seudónimo y el título de la obra, deberá incluirse:
a) Nombre completo del autor.
b) Domicilio.
c) Números telefónicos (celular y local con clave lada).
d) Correo electrónico.
e) Fotocopia del acta de nacimiento.
f) Breve ficha curricular.
g) Una carta firmada por el aspirante donde manifieste bajo protesta de decir verdad que la información proporcionada es verídica, que el libro concursante es de su autoría e inédito y que cumple con lo establecido en la convocatoria, por lo que exime a las instituciones convocantes de cualquier controversia al respecto, así como de cualquier responsabilidad en materia de derechos de autor.

5.- Los trabajos deberán enviarse a la siguiente dirección:
Premio Nacional de Poesía Joven Raúl Rincón Meza 2019
Centro Cultural Tijuana
Paseo de los Héroes Núm. 9350
Zona Urbana Río Tijuana
Baja California
C.P. 22010

6.- No podrán participar obras enviadas simultáneamente a otros concursos, premiadas en otro certamen o que se encuentren en espera de dictamen editorial.

7.- El jurado calificador estará integrado por especialistas de incuestionable trayectoria y prestigio cuyos nombres serán dados a conocer al emitirse dictamen. La decisión del jurado será inapelable.

8.- Una vez emitido el fallo del jurado se procederá, ante un notario a la apertura de la plica de identificación de la persona ganadora, quien de inmediato será notificada vía telefónica. El resultado será divulgado a través de las redes sociales y la página **www.cecut.gob.mx**

9.- Se otorgará un premio único e indivisible de $150,000.00 (CIENTO CINCUENTA MIL PESOS 00/100 M.N.) en efectivo, diploma y la publicación del libro en Colección Editorial CECUT 2020

10.- La persona ganadora cederá los derechos de la primera edición de su obra la Secretaría de Cultura del Gobierno de la México al firmar el contrato correspondiente.

11.- Para la premiación, que se llevará a cabo el 12 de noviembre en el marco de la conmemoración del Día Nacional del Libro, en Tijuana, Baja California, el CECUT cubrirá los gastos de transportación, hospedaje y alimentación de la persona ganadora únicamente en el caso de que resida en territorio nacional y provenga de otro estado de la República.

12.- Con el fin de proteger los derechos de autor, los originales y copias remitidos al certamen que no resulten premiados serán destruidos.

13.- El Premio puede ser declarado desierto. En este caso, el CECUT se reserva el criterio de aplicar el recurso en acciones de apoyo a la literatura.

14.- La presente convocatoria estará vigente desde el momento de su publicación hasta el 30 de septiembre de 2019. En el caso de los trabajos enviados por correo postal, se tomará en cuenta la fecha del matasellos. Las remisiones se harán por cuenta y riesgo de los participantes y las instituciones convocantes no serán responsables, en ningún caso, de la pérdida de las obras enviadas para su registro o de cualquier daño que pudiera sufrir durante el envío. Sólo se aceptarán aquellos textos que sean recibidos a más tardar el 10 de octubre. Posterior a esta fecha, ningún trabajo será aceptado. En virtud de ello se recomienda usar el servicio de empresas de mensajería.

15.- La participación en este concurso implica la aceptación de todas y cada una de sus bases. Los trabajos que no cumplan con los requisitos de la presente convocatoria serán descalificados. Cualquier caso no previsto será resuelto por el comité editorial del CECUT.

Concursos Literarios (poesía, cuento, novela) 2019

A ti, que estás interesado(a) en participar en concursos literarios (poesía, cuento y novela), te sugerimos entrar a la siguiente página y enterarte de las bases, requisitos y fechas para que envíes tu obra. Anímate.

Nunca sabrás si podrías ganar de no hacerlo.

https://www.escritores.org/recursos-para-escritores/concursos-literarios

PREMIO BELLAS ARTES DE POESÍA AGUASCALIENTES 2020 (México)

Género: Poesía
Premio: $ 500.000, diploma y edición
Abierto a: escritoras y escritores mexicanos o extranjeros residentes en la República Mexicana
Entidad convocante: Secretaría de Cultura, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura y el Gobierno del Estado de Aguascalientes
País de la entidad convocante: México
Fecha de cierre: 04:10:2019
Consulta las bases en la siguiente página:
https://www.escritores.org/recursos-para-escritores/27750-premio-bellas-artes-de-poesia-aguascalientes-2020-mexico

PREMIO NACIONAL DE CUENTO "BEATRIZ ESPEJO" 2019 (México)

Género: Cuento
Premio: $ 50.000
Abierto a: residentes en México
Entidad convocante: Gobierno del Estado de Yucatán y el Ayuntamiento de Mérida
País de la entidad convocante: México
Fecha de cierre: 12:09:2019
Consulta las bases en la siguiente página:
https://www.escritores.org/recursos-para-escritores/27515-premio-nacional-de-cuento-qbeatriz-espejoq-2019-mexico

PREMIO NACIONAL DE CUENTO CORTO ERACLIO ZEPEDA 2019 (México)

Género: Cuento
Premio: $ 80.000, reconocimiento y edición
Abierto a: residentes en México
Entidad convocante: Gobierno del Estado de Chiapas y el Ayuntamiento de Tuxtla Gutiérrez
País de la entidad convocante: México
Fecha de cierre: 13:09:2019
Consulta las bases en la siguiente página:
https://www.escritores.org/recursos-para-escritores/27419-premio-nacional-de-cuento-corto-eraclio-zepeda-2019-mexico

Andrés Torres tiene una promoción especial para ti.

Durante el mes de septiembre estará regalando su nuevo libro *Tan cierto como es verdad*, en la compra de una de sus novelas *El Escritor Fantasma fuego del infierno* y *Rabia ira salvaje.*

El autor nos dice de qué trata: *Tan cierto como es verdad*, es una serie de relatos que reflejan el mundo cotidiano en el que vivimos, si bien son historias ficticias, lo que narran son hechos que podrían pasar por verídicos, si no es que ya ocurrieron o están por ocurrir. Algunos de ellos están inspirados en alguna situación real, aunque por supuesto he tenido que hacer uso de la imaginación para adornar la narración y hacerla más atractiva y entretenida, incluso graciosa por momentos. Otros son completamente inventados, sin que por ello dejen de parecer muy reales.

Para más información visita: https://www.facebook.com/LibrosdeAndresTorres/

La Biblioteca Informa

Compañero docente, evita contratiempos
solicita con al menos un día de anticipación el videoproyector y recógelo 15 minutos antes de tu clase

Tómalo en cuenta
Horario de atención
Lunes de 8:00 a.m. a 2:00 p.m. y
de 3:00 p.m. a 7:00 p.m.
Martes y *miércoles* de 10:00 a.m. a 8:00 p.m.
Jueves de 8:00 a.m. a 10:30 a.m.
y de 12:30 p.m. a 8:00 p.m.
Viernes de 10:00 a.m. a 8:00 p.m.
Sábado de 8:00 a.m. a 2:00 p.

Para el préstamo externo de libros es indispensable presentar la credencial de la biblioteca

¿Aun no la tienes? Es muy fácil tramitarla

Requisitos:·

- Ser alumno o personal activo de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 141 Guadalajara
- Haber pagado la última inscripción (alumnos)
- Llenar el formulario de datos personales
- Enviar fotografía digital, de frente, con fondo blanco
- Pagar el costo de impresión y enmicado ($10 pesos)

La puedes solicitar directamente en la Biblioteca o a nuestro correo electrónico:
bibliotecaupn141@hotmail.com

En Biblioteca·

- Llena el formulario
- Paga
- Envía tu fotografía

El tiempo de entrega puede variar dependiendo la cantidad de credenciales solicitadas.

Por correo electrónico

- Envía los siguientes datos:

1. Nombre completo
2. Matrícula (alumnos) o RFC (académicos y administrativos)
3. Carrera
4. Domicilio, calle y No.
5. Colonia y C.P
6. Municipio y estado
7. Teléfono fijo y celular
8. E-mail

- Adjuntar fotografía
- Esperar confirmación y pagar en biblioteca.

facebook.com/BibliotecaUPN141/