

CONTENIDO

EL AULA DESDE EL AULA Por Samaria Alcántar y Karina Ponce.....	4
“LA EDUCACIÓN EN MÉXICO Y SU TENDENCIA EN LA GLOBALIZACIÓN” Por: Mtro. Juan Ramírez Casillas.....	5
INTERVENIRESUNARTE Por: Jennifer Aime Flores Orozco y Blanca Altagracia Jiménez Cetina.....	8
LAS UTOPIÁS LATINOAMERICANAS Por Margarita Larios.....	10
FESTIVAL CULTURAL DE MAYO.....	11
ESTE ESPACIO ES PARA TI...ERES POESÍA Laura Esperanza Topete Gómez e Ibeth Rosana Narváez Sierra.....	12
“UN FUGAZ RECUERDO” Por Jazmín Araceli Mares Martínez.....	13
INSPIRACIÓN A TRAVÉS DE LA MÚSICA Por Dania Vallin Reyes.....	14
LA VERDAD Por: Nahui.....	15
PRÁCTICAS PROFESIONALES - LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA- Por: Ana Bertha López Gutiérrez.....	17
LA DEPRESIÓN Y ANSIEDAD EN LAS ESCUELAS Por: Diana Elizabeth Laureano Orozco.....	19
CUESTIÓN DE CULTURA... PARA SABER MÁS.....	20
Y LA GENTE PASA Y PASA... Y LA VIDA... ¿TE PASA? Por: Estefanía Hernández Enciso.....	23
A PROPÓSITO DEL DÍA DE LA MADRE- 10 DE MAYO Por: Ibeth Rosana Narváez Sierra...	24
QUIERO SER COMO TÚ Recuperado por: Gabriela García.....	25
“Día del Estudiante”, 23 de mayo tras bambalinas. Por: Ana Bertha López Gutiérrez.....	26
UN ESPACIO PARA REFLEXIONAR...Recuperado por: Ibeth Rosana Narváez Sierra..	28



DIRECTORIO

DIRECTORA GENERAL DE LA UPN 141

Mtra. Ma Guadalupe Barragán Reyes

COORDINADOR DE DIFUSIÓN Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Mtro. Juan Florez Vázquez

COORDINACIÓN EDITORIAL Y REDACCIÓN

Ibeth Rosana Narváez Sierra

Ana López Gutiérrez

Blanca Altagracia Jiménez Cetina

COORDINACIÓN DE DISEÑO EDITORIAL, DIAGRAMAS E INFOGRAFÍA

Andrés David Torres

Estefanía Hernández Enciso

Natalia Guadalupe Villanueva Ramírez

FOTOGRAFÍA E IMAGEN

Ana López Gutiérrez

Bertha Nallely Hernández Ramírez

REVISIÓN Y ESTILO

Ibeth Rosana Narváez Sierra

Estefanía Hernández Enciso

Zalma Patricia González Cortés

COLABORADORAS COMUNICACIÓN UNIVERSITARIA

Blanca Altagracia Jiménez Cetina

Diana Elizabeth Laureano Orozco

Esmeralda Vallín Avelar

Eva Daniela Tejeda Romero

Férida Alejandra Hernández Uriza

Gabriela García Orozco

Jennifer Aimé Flores Orozco

Laura esperanza Topete Gómez

La Gaceta Upeniana “Somos Eco” es una publicación bimensual de distribución gratuita y editada en Guadalajara, Jalisco. Los textos aquí presentados, son responsabilidad de los autores.

El Comité editorial se reserva el derecho de corregir errores ortográficos y de redacción para procurar la calidad de la Gaceta

EDITORIAL

Apreciable lector: **La Gaceta Upeniana “Somos Eco”**, abre por primera vez sus páginas con todo el ímpetu y frescura de sus jóvenes estudiantes y de todos aquellos que reflejen en su rostro y en sus acciones, un espíritu alegre, espontáneo y abierto a lo nuevo; un espíritu creativo, diferente y atrevido, pero sobretodo, con ganas de compartir experiencias y aprendizajes.

Esta primera entrega, llega a las manos de todos quienes formamos esta comunidad universitaria, porque queremos reflexionar sobre lo que hacemos y sobre lo que aprendemos, queremos explorar y atrevernos a dejar huella para los que nos seguirán.

Queremos convocar a la juventud de esta universidad a que se manifieste, explore y deje huella en su paso por estos pasillos, aulas y áreas verdes y más allá. Es nuestro anhelo que te unas a este reto de pensar algo o en algo, pero lo más importante, llevarlo a cabo. La vida es aquí y ahora.

Este proyecto está lleno de expectativas, de sueños y de ganas. Queremos reproducir la cosmovisión de todos y cada uno de quienes formamos parte de esta gran institución. Queremos que tú te atrevas a escribir y a leer lo que todos queremos expresar.

Te invitamos a escribir desde y sobre el delicado y complejo espacio de las aulas, tus logros y dificultades académicas, sobre la belleza y el carácter misterioso de los seres humanos, sobre tus sueños y anhelos, sobre el amor y desamor...sobre la vida cotidiana, etc.

Este espacio está abierto a todos quienes forman parte de los programas de licenciatura, maestrías, especializaciones y diplomados; a todas las áreas que integran esta casa de estudios: Dirección General, Control Escolar, Biblioteca, Administración, Coordinaciones y Áreas, etc.

Queremos que este espacio sea tuyo, mío y nuestro. Con tus ideas, éste se irá enriqueciendo con artículos académicos, ensayos, poesías, cuentos, anuncios, entretenimiento, consejos, felicitaciones, invitaciones, entre otros.

¿Quieres ser parte de este proyecto de licenciatura? Sólo necesitas la actitud y las ganas. Sin más palabras... ¡BIENVENIDA LA GACETA!

Te invitamos a disfrutar la lectura de este número de tu Gaceta. Puedes enviarnos tus aportaciones, comentarios y sugerencias al correo somos.eco@hotmail.com

¡Muchas Gracias!

EL AULA DESDE EL AULA

Por Samaria Alcántar y Karina Ponce
Estudiantes de Pedagogía, 2º. Semestre

El salón de clases es sin duda el primer espacio físico que viene a nuestra mente cuando escuchamos sobre educación. Pero, ¿Nos hemos preguntado algún día sobre todo lo que transcurre en ese lugar? Los diseños pueden variar, el tipo de inmobiliario, la ventilación, los materiales con los que cuenta, etc. Pero, independientemente de esas indiscutibles diferencias, todas las aulas coinciden en cuanto a ser una construcción social más que física, donde se plasman y desarrollan una serie de valores.

Es como si el aula fuera el horno que va a cocer muchas charolas de distintos panes, como es de esperarse, con el calor todos los panes se deberían cocer por igual. Entonces, ¿cómo explicamos que algunos se queman y otros quedan crudos? ¿Qué es lo que sucede dentro para que no todos queden de excelente calidad? Que el pan se cueza no es una cuestión de consecuencia al estar en el horno, tiene que ver con una serie de ingredientes o principios exteriores e interiores que hacen que los resultados no sean los mismos.

El aula es el encuentro concretizado de un sistema educativo, de una escuela y sus principios, de un currículum, así también de la figura o representante educativo que esté a cargo en ese espacio que llamamos salón de clase. Todas esas fuerzas se fusionan y entre lazan para tener la primera construcción de lo que llamamos aula. Pero ¿Qué decir de los que lo integran? ¿De esa harina o masa que viene de algún lugar y no es homogénea? El salón de clase es también un encuentro entre diferentes mundos, historias de vida y personalidades. Es una mezcla de virtudes, de proyectos diversos, de ilusiones, miedos y motivaciones.

Considero que la buena convivencia escolar es la que desenvuelve a los alumnos, es decir, la existencia de valores como la empatía, el respeto, la colaboración y el trabajo en equipo, entre otros. Es como la temperatura a la que debe de estar el horno para que cada uno de esos panes tome su tiempo y cocción, resultando así que al final del día cada uno quede en su punto, sin olvidar que cada cual de acuerdo con su propio proceso. En toda esta historia, por supuesto no podríamos dejar de lado al docente, que vendría a ser como la levadura, ese ingrediente imprescindible sin el cual el pan no esponja; su empatía, apoyo y comprensión, propicia que cada uno de los alumnos vaya adquiriendo los conocimientos y preparación necesaria para después cumplir su papel dentro de la sociedad.

Tomando en cuenta lo anterior, creo firmemente que tanto discentes como docentes tenemos la obligación de empatizar con los demás, apoyarnos en nuestros procesos y ponernos en los zapatos del otro, concebir a los otros como parte de mí y a mí como parte de ellos, para así formar un todo que es la sociedad, misma que construimos y de la cual formamos parte.

Los estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), el día de mañana tendremos la compleja tarea, así como ahora la tienen nuestros profesores, de formar una ciudadanía, tal proceso inicia con nuestro desenvolvimiento en el aula, ya que no podremos ir afuera a construir lo que no hemos aprendido dentro.

“LA EDUCACIÓN EN MÉXICO Y SU TENDENCIA EN LA GLOBALIZACIÓN”

Por: Mtro. Juan Ramírez Casillas UPN Unidad 141

La educación de México lleva relativamente poco tiempo de haber tenido un desarrollo acorde a políticas educativas establecidas por el gobierno en curso de acuerdo a la época y acorde a las necesidades del país para tener un mejor progreso económico y un mejor nivel de vida.

Durante mucho tiempo y a partir de 1921 con la creación de la Secretaría de Educación Pública (SEP), la educación en México por fin tuvo más atención por parte del gobierno, ya que se observó que era una de las áreas más descuidadas a nivel nacional. La educación en un inicio iba enfocada en ajustar el sistema educativo a las necesidades futuras de mano de obra del aparato productivo, tomando en cuenta las características socioeconómicas del país, ahora en la actualidad con la globalización, la educación en México está teniendo un enfoque más internacional en el que los programas de estudios se deben adaptar a las necesidades tanto del país como del mundo.

Un ejemplo es que en los años 50's la mitad de la población en México era analfabeta y había pocas escuelas primarias, así que durante la presidencia del Lic. Adolfo López Mateos se trabajó en el Plan para el Mejoramiento y la Expansión de la Educación Primaria, mejor conocido como plan de once años, que tenía como propósito, disminuir el analfabetismo, la creación de más escuelas primarias para dar mayor cobertura, la creación de más plazas docentes, etc.

Así mismo Jaime Torres Bodet (Secretario de Educación en esa época) impulsó una extensa campaña de alfabetización en todo México con una idea firme: que cada estudiante del nivel obligatorio asistiera a la escuela con un libro de texto bajo el brazo, pagado por la Federación. Así nació la idea de crear la Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos (hoy CONALITEG), con la visión de que el libro de texto gratuito, además de un derecho social, fuera un vehículo que facultara el diálogo y la equidad en la escuela.

De esta manera los gobernantes de México han modificado, propuesto y establecido de forma legal nuevas: leyes, normas, acuerdos, marcos teóricos, informes, manuales de procedimiento, políticas institucionales, etc., que regulen las políticas educativas del país para llegar a una educación acorde a las necesidades de la población.

En la actualidad México está trabajando para que en la educación a través de los perfiles de egreso de la educación básica, el ciudadano sea capaz de desarrollar las competencias necesarias con los conocimientos básicos requeridos en las áreas de lenguaje, matemáticas y ciencias en cualquier parte del mundo, debido a la globalización, porque son las exigencias del mundo actual que va cambiando de acuerdo al sistema económico por el que se rige, en

este caso el Capitalismo, al mismo tiempo que la tecnología nos exige cada vez más el acercamiento entre continentes. La globalización es “un proceso económico, tecnológico, político, social, empresarial y cultural a escala mundial que consiste en la creciente comunicación e interdependencia entre los distintos países del mundo uniendo sus mercados, sociedades y culturas, a través de una serie de transformaciones sociales, económicas y políticas que les dan un carácter global” (Wikipedia, 2018).

México es un país que no está aislado y que depende económicamente de otros países (deuda externa, comercio, maquila, etc.) y tiene estrechas relaciones con otros más, especialmente con Estados Unidos de América, por esta razón México al ser un país menos desarrollado que los demás tiene “la necesidad de elaborar estrategias que logren orientarlo hacia una nueva dimensión que le permita convivir en el mundo globalizado y competir con los países más desarrollados haciendo uso de las propias herramientas y tecnología...” (Globalización y Educación (documento de apoyo al tema)).

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), es una organización internacional que tiene como propósito “dirigir el Plan Marshall financiado por Estados Unidos para reconstruir un continente devastado por la guerra. Al hacer que los gobiernos reconocieran la interdependencia de sus economías, se preparó el terreno para una nueva era de cooperación que habría de cambiar la faz de Europa. Alentados por su éxito y por la perspectiva de trasladar su trabajo a un escenario mundial, Canadá y Estados Unidos se unieron a los miembros de la OCEE (Organización para la Cooperación Económica Europea) al suscribir la nueva Convención de la OCDE el 14 de diciembre de 1960. La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) nació oficialmente el 30 de septiembre de 1961, cuando la Convención entró en vigor. Otros países se unieron, empezando con Japón en 1964. En la actualidad, los 34 países miembros de la OCDE recurren periódicamente unos a otros para identificar problemas, estudiarlos y analizarlos, y promover políticas para resolverlos” (OCDE,2018)

México es uno de los miembros de la OCDE, por tal motivo se encuentra con la “obligación” de ir mejorando su sistema educativo de acuerdo al análisis realizado y recomendaciones de otros países miembros, en México se aplica el examen PISA (Programa Internacional de Evaluación de los Alumnos), el cual se aplica cada 3 años para medir el rendimiento de los alumnos de 15 años y así determinar el progreso y principales necesidades en cada país en materia de educación.

Por esta razón México se encuentra inmerso en la globalización y por eso la necesidad de modificar y modernizar los Planes y Programas de estudios para que sean acordes a las exigencias de los parámetros internacionales establecidos por diversas instituciones.

A manera de conclusión considero que México ha trabajado arduamente para ir mejorando poco a poco en la educación del país, pero aun así nos falta mucho por hacer, principalmente lograr más equidad e inclusión especialmente en los Estados del sureste del país que son los más desfavorecidos en la educación, economía y como parte de la sociedad.

A nivel mundial Finlandia es uno de los países ejemplares en cuanto a la educación se refiere, pero desde mi punto de vista, si México tratara de copiar el modelo educativo de Finlandia o de cualquier otro país no se podría adaptar y esperar que funcione al 100% como lo hace en otros países, ya que México tiene su propia cultura e idiosincrasia , así que

creo que lo más conveniente sería que los gobiernos elaboraran un plan en el que tomen aspectos importante de varios sistemas educativos de diversos países, y adaptarlos a nuestra cultura, nuestras necesidades económicas y así poder algún día aspirar a tener un sistema educativo bien organizado, sin corrupción y que brinde una verdadera calidad en la educación a todos los ciudadanos mexicanos para que sean competentes en cualquier parte del mundo.

BIBLIOGRAFÍA

Castro David, en "La influencia de los Organismos Internacionales en las Políticas Públicas Educativas de México (1970-2012)" Universidad Nacional Autónoma de México, San Luis Potosí, 2017

Consultada el 19 de Marzo del 2019 en: <https://www.oecd.org/centrodemexico/medios/programainternacionaldeevaluaciondelosalumnospisa.htm>

Consultada el 19 de Marzo del 2019 en: <https://www.oecd.org/centrodemexico/laocde/>

Consultada el 20 de Marzo 2019 en: <http://planonceanosylibrodetextogratis.blogspot.com/>

Consultada el 23 de Marzo del 2019 en: <https://es.wikipedia.org/wiki/Globalización>



INTERVENIR ES UN ARTE*

Por: Jennifer Aime Flores Orozco y Blanca Altagracia Jiménez Cetina
Estudiantes de Licenciatura en Intervención Educativa (LIE) 6º. Semestre

El escultor transforma un trozo de mármol en algo hermoso, que cautiva a quien lo ve, permitiéndole tener sensaciones por la percepción de la obra creada, el pintor a fuerza de combinar colores, de conjugar líneas transforma un lienzo blanco en una imagen impecable, el músico a fuerza de unir notas que ya conoce, convierte el pentagrama en la pista donde la matemática sublima su ciencia exacta, convirtiéndola en armoniosa experiencia auditiva.

El escultor utiliza el marro, el cincel y la lija; el pintor la paleta y los pinceles; el músico las hojas del pentagrama mientras que el interventor educativo utiliza la palabra para transformar.

El interventor educativo hace arte transformando la situación social ya existente en una mejor para cada una de las partes involucradas, respetando lo ya existente: las personalidades, las relaciones, las jerarquías, los lugares, la historia, la razón de ser de la misma para ayudar a canalizar las fortalezas, descubrir las áreas de oportunidad, trabajar sobre los obstáculos actuales, haciendo de las amenazas no situaciones problemáticas sino por el contrario momentos de crecimiento y reafirmación, donde las debilidades se trabajen de manera proactiva.

El interventor educativo, tanto como el artista necesita experiencia, a fin de convertirse en maestro, nosotros en educadores sociales, y esta experiencia se da en estos nuestros primeros momentos a través del voluntariado, en aquellos lugares en donde quizá no exista la retribución económica para nosotros, pero que se canjea por el aprendizaje, la soltura al actuar.

Nosotros como el artista, desde su primera creación debemos no tener miedo, si cierta incertidumbre, acompañada siempre de la certeza de hacer arte, de transformar en algo mejor lo que en nuestras manos se está poniendo, y como el artista firma sus creaciones, nosotros dejamos el nuestro como referencia de quienes tuvieron en sus manos el proceso de intervención que hoy da mejores resultados de un proceso ya existente.

Como todos los artistas que empiezan de aprendices en el estudio de un maestro, también nosotros nos encontramos bajo la tutela de nuestros profesores en el aula quienes, a partir de exponernos la teoría ya existente junto con el camino andado de los anteriores interventores educativos, vamos desarrollando las aptitudes propias, y adquiriendo las que nos hacen falta, para formar a los interventores educativos que harán arte interviniendo en todos los ámbitos instituidos, tanto como en los comunitarios.

El artista observa detenidamente el mármol, el lienzo, la hoja de pentagrama donde va a hacer arte, el interventor educativo escucha lo que los sujetos tienen que decirle, tanto lo latente como lo explícito para hacer su intervención.

Tanto el artista como el interventor educativo tardan en la elaboración de su arte, por su lado ellos van quitando lo que no ayuda, lo que sobra a su creación, dejándolo de lado nosotros ayudamos a los individuos a deshacerse de los elementos que molestan, y que les lleva tiempo, para trabajar con los desechos de la institución haciendo arte: LA CORRECTA INTERVENCIÓN.



*Producto final de la materia en intervención educativa (En segundo Semestre)

LAS UTOPIÁS LATINOAMERICANAS

Por Margarita Larios.

Estudiante de Licenciatura en Intervención Educativa (LIE) 8º. semestre

La historia del continente es parte fundamental de la búsqueda de las pedagogías latinoamericanas nacidas de la necesidad de emancipación y del poder transformador en las acciones de cada individuo, en cada rincón del continente e intentando crecer y ser tomadas en cuenta nacían y se olvidaban muchas por el cargo de no ser ideas europeas, el ser un continente de “conquistados” y saqueados marca al americano y su pensamiento, en la actualidad es sometido por el neoliberalismo, el futuro no es claro lo que si lo es fundamental es la búsqueda de autonomía intelectual.

¿De dónde surge esta necesidad de encontrar un modelo propio de intervención social?, nace de la impetuosa lucha del hombre americano por encontrar su identidad, desde Canadá hasta Argentina, muchas lenguas, culturas y conocimiento, y por ello formas diversas de conocimiento, se intentaron socavar bajo el yugo del poder, la ventaja, y la violencia, invadidos y expuestos, a las injusticias, cuantiosos pueblos conquistados y esclavizados desde mucho tiempo antes de la conquista, hasta la época moderna, no en una sola ocasión sino a lo largo de su historia, que a su vez son muchas historias, y se traducen en invasiones, golpes de estado, intervenciones militares extranjeras, dictaduras, y falsas democracias etc. Es así como el pensador pedagogo o revolucionario se percató de que solo encontrando su propia identidad y reconstruyendo su realidad llegara la justicia para todos y es a través de la educación que se romperán las cadenas invisibles de la esclavitud atemporal que los aqueja.

En lo que se refiere a los antecedentes del modelo latinoamericano de intervención social es preciso mencionar a Simón Rodríguez (1769-1854), pensador y pedagogo latinoamericano que planteaba una emancipación intelectual de los americanos, el reconocerse histórica y socialmente, además de plantear la unidad latinoamericana como estrategia de emancipación de los pueblos, sin duda un pilar del modelo latinoamericano junto a José Martí (1853-1895) con su pedagogía de la ternura y con Paulo Freire y la pedagogía liberadora, se tiene que entender que estas pedagogías de la liberación social, inspiraron grandes movimientos revolucionarios en los diversos países de nuestra América.

En el modelo latinoamericano se reconoce la importancia de la educación como precursora de la emancipación además de proponer un modelo político-educativo esencial en las luchas revolucionarias las que buscaban nuevos modelos pedagógicos que formaran a los sujetos críticos de su realidad social para una participación política activa y responsable.

El modelo latinoamericano nace de las características propias del individuo carencias, problemas y pensamientos, parte de la necesidad de la comunidad latinoamericana de auto reconocerse, respetando la diversidad y recalando la necesidad de explorar nuevas formas de transformar las realidades buscando la utopía latinoamericana.

FESTIVAL CULTURAL DE MAYO

Guadalajara, Jalisco, México 2019

En este mes podrás disfrutar del Festival Cultural de Mayo en su 22 aniversario, y el invitado de honor en esta ocasión es Australia. Se tendrá la oportunidad de explorar un ambiente diferente con todas sus presentaciones, mismas que te llenarán de energía.

Estará acompañado por artistas de Francia, Quebec y México del 7 al 31 de mayo, en el que se podrá disfrutar de conciertos, exposiciones, danza, circo contemporáneo y muchas más actividades.

La inauguración de este festival tendrá lugar en el “Instituto Cultural Cabañas” con la exposición “Tiempo de soñar: Arte aborígen contemporáneo de Australia” a partir de las 20:30 hrs. entrada libre, el martes 7 de mayo.

Esta es una increíble oportunidad de conocer más sobre este país y su cultura, para permitirnos asombrarnos y disfrutar un tiempo en compañía de nuestra familia, amigos y personas de todas aquéllas personas que formen parte de este increíble evento.

Para consulta y mayor información de la programación completa, revisa la siguiente liga: www.festivaldemayo.org



ESTE ESPACIO ES PARA TI...ERES POESÍA

MI AMANTE ES COMO UN ÁRBOL

Un árbol grande,
en verano verde,
en otoño solo.
Si tiene frío nadie lo abraza,
si hay sol no necesita sombra,
él es sombra.

Mi amante disfruta la lluvia cuando es noviembre
y baila al son que el viento sopla.

Como pájaro que encuentra su hogar en la rama de un árbol,
yo encontré mi hogar en sus brazos...
En mi amado.

Laura Esperanza Topete Gómez



MIGAJAS

Quiero el pan entero
No las migajas.
No soy tu segundo plato
Ni estoy hasta que tú quieras volver
Quédate con tu amor a cuenta gotas;
No quiero tu luna menguante
Ni tu granizo con sol.
Quiero un hombre con una flor en el pecho;
No quiero tullidos del alma
Ni lágrimas de luna
Suplicando amor

Ibeth Rosana Narvéez Sierra



“UN FUGAZ RECUERDO”

Por Jazmín Araceli Mares Martínez-
Estudiante de Pedagogía 2A

Después de tanto tiempo, hoy te volví a encontrar. Seguíamos igual que el día en que nos dijimos adiós, cada uno tomando su rumbo. Volví a contemplar tus ojos, a ver tu sonrisa, aquella que tantas veces convirtió mi realidad en un mundo nuevo, y me di cuenta que en nosotros el tiempo sembró cosas distintas.

Pude recordar las veces que lloré por ti, por tu carácter que un día me enamoró y ese mismo que me lastimaba cuando solía “explorar” en aquellas noches de insomnio, causadas por encontrar una explicación del por qué decidiste irte a caminar a otros horizontes en donde no podríamos unirnos. Me absorbieron mis pensamientos mientras te miraba y seguía tu charla vana.

Ese día volví a mi casa perdida en un mar de confusiones, y entre lágrimas me di cuenta que, aunque yo no pudiera entender la idea de olvidar a la única persona que llenó mi corazón, a la única de la que me había enamorado, por fin ese ciclo contigo había concluido por sí solo y que, aquella puerta en mi interior que me negaba a cerrar, ya tenía llave sin que yo pudiera abrirla ni un poco.

Así es como quedó todo; la estrella que tantas veces iluminó mi camino, hoy ya se ha ido.

INSPIRACIÓN A TRAVÉS DE LA MÚSICA

Por Dania Vallin Reyes- Estudiante de Pedagogía, 2º. Semestre.

Cuando escucho música me llega una inspiración y una motivación para hacer las tareas, y es gracias a ella que me surgen ideas para darle vida a mis trabajos. La música es como la magia que sale al teclear en la computadora, escribir a través de un lápiz, es un sinfín de ideas que llegan a mi mente para expresar mis pensamientos, para que las personas, al ver mis palabras en un papel miren mi interior, imaginen cómo pienso, cómo siento, cómo vivo y cómo es que siempre estoy feliz, motivada y entusiasmada con mi carrera, pues es una energía muy contagiosa.

La música me ayuda a sacar lo mejor de mí, es una inspiración mágica donde todo mi mundo es mejor. Cuando salgo de la escuela y me pongo mis audífonos, es cuando toda mi energía se recarga después de tener un día atiborrado de tareas, trabajos y proyectos escolares; donde me levante temprano, escuché, observé, hice apuntes, conviví con mis amigas y estuve en clase. Recordando esas actividades mientras voy camino a casa es como si la música se convirtiera en una persona, la cual me va haciendo compañía en mi trayecto de la escuela a mi casa; me olvido del ruido de los carros, de las personas, pero mientras escucho música siento que mi mente se recarga de energía.

Voy caminando y me pierdo en cada canción que escucho. Siento la letra e imagino que yo me transformo en esa cantante que interpreta esa canción que tanto me gusta, sintiendo esa alegría tan especial, pues cada canción me llena de amor, de felicidad, de entusiasmo.

Para mí la música tiene mucho sentido, pues desde que era niña siempre me ha gustado. Recuerdo que cuando salía con mis padres y hermanos, cada canción que escuchaba y me gustaba, trataba de seguir la letra y cantarla; algunas veces, solo las tarareaba o cantaba ciertos fragmentos que recordaba mejor que otros versos.

Siempre me gustaba hacer eso, hasta les decía a mis padres que cuando fuera grande, sería cantante. A mí me hace muy feliz escuchar música, porque es muy relajante, me quita el estrés, preocupaciones y me da tranquilidad.

También la música me ayuda cuando me siento triste, enojada o cuando estoy sentimental, es como mi refugio donde yo siento paz y estoy tranquila. Mi abuelita fue aquella persona que me dio ese gusto por la música; en la música puedo recordar momentos que tuve con ella, es el enlace de mis recuerdos, vivencias, experiencias que tenía desde pequeña hasta ahora, así es como yo siento que estoy con mi abuelita, cada canción para mí es un momento inolvidable de mi vida, donde hay tesoros y recuerdos maravillosos.

La música puede ser buena para mí dependiendo si estoy feliz, entusiasta, o cuando también me siento triste, deprimida o simplemente, sentimental. Así es como la música tiene un sentido muy importante para mí en la vida.

Voy llegando a mi casa, y llega el momento de desconectarme de la música, de mi mundo perfecto y solo por un momento estoy en la realidad... ahora sonrío, pues sé que, cada vez que vuelva a escuchar mis canciones, otra vez será una experiencia maravillosa.

LA VERDAD

Por: Nahui

Dicen que nada es verdad ni nada es mentira, todo es según del color del cristal con que se mira, esto significa que la verdad depende del observador, su experiencia, el lugar donde está e incluso el lenguaje que utiliza.

Hablar sobre verdades me obliga a remitirme a los paradigmas también conocidos como verdades a medias y que determinan en buena parte como logramos percibir la realidad. Los paradigmas cambian de acuerdo al tiempo y el contexto social, económico y cultural que se vive, aquellos postulados que en algunas épocas aceptamos como verdades en otros tiempos y con los avances en todas las disciplinas se van desechando y cambiando por otras.

Pero entonces, ¿cómo podemos llegar a la verdad? ¿existe o no existe? La verdad es definida como fidelidad o confiabilidad, aunque se pueden encontrar muchos significados algunos autores la definen como una corriente, otros como una posición o un enfoque, frecuentemente se involucra en posturas filosóficas y psicológicas que tienen una forma determinada de ver la verdad. Entonces, la verdad es una manera de ver la realidad y depende del tiempo y el espacio en que así se encuentre y está condicionada quizás a la probabilidad de observar un cierto fenómeno, es entonces que podríamos preguntarnos si la verdad puede ser un resultado o simplemente un proceso mediante el cual podemos llegar a ella.

Quizá la verdad está en encontrar el método adecuado para llegar a ella y más no en el resultado, durante años hemos visto que cuando estudiamos ciertos fenómenos en la naturaleza utilizamos una metodología propuesta o proponemos una nueva y los resultados a veces son distintos y esto no significa que el proceso tuvo errores. Dicen por ahí que el conocimiento es la historia de la verdad, cuando sabemos a conciencia lo que hay y podemos justificar a través de argumentar nuestras afirmaciones se puede decir que llegamos a la verdad, entonces aparece el teorema de Gödel donde él demuestra a través del razonamiento lógico que ningún conocimiento es capaz de alcanzar la verdad, que siempre existirán proposiciones de las cuales nunca vamos a poder demostrar si son verdaderas o falsas, por ejemplo, nunca vamos a poder darle una explicación a ciertos fenómenos mientras seamos parte del mismo porque no podemos verlo desde afuera que sería la única forma de verificar si es falso o verdadero.

Mientras seamos parte de eso que deseamos explicar vamos a encontrar una verdad

subjetiva de las cosas, mientras haya sistemas finitos y redundantes en sí, jamás se podrá conocer la verdad y se aplicará entonces el teorema de Gödel. Para finalizar, buscando relacionar la verdad con el aspecto espiritual, en diversas enseñanzas orientales se menciona que lo que uno sabe (utilizando el discernimiento) ahí se encuentra la verdad y para ello cito un fragmento de Sócrates en Gorgias o de la Retórica:

"Tengo, en efecto, por un bien mucho mayor el ser refutado, porque verdaderamente es más ventajoso verse uno mismo libre del mayor de los males que librar a otro de él; porque no conozco en el hombre un mal mayor que el de tener ideas falsas sobre la materia que tratamos."

Y finalizo, lo que uno sabe está limitado en sí, por lo tanto, sería finito y la respuesta ya la sabemos.

Convivencia escolar



PRÁCTICAS PROFESIONALES - LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA-

Por: Ana Bertha López Gutiérrez,
estudiante de Licenciatura en Intervención Educativa (LIE), 6to semestre

Llegó el 6to semestre para la generación 2016-2020, y eso significa solamente una cosa... el inicio de las prácticas profesionales. Dichas prácticas consisten en realizar 180 horas de actividades relacionadas con el ejercicio de las competencias que hasta el momento se desarrollaron con el apoyo del mapa curricular ofrecido por la institución. La siguiente información fue proporcionada por la coordinadora de prácticas la Dra. Danielle Strickland.

Las prácticas profesionales tienen como propósito:

- Concretizar teorías aplicándolas a problemáticas reales.
- Reconocer los límites de la teoría y acceder a los requerimientos del campo.
- Mantener un diálogo continuo entre la formación recibida en la UPN y el campo de trabajo.
- Contribuir a una comprensión más compleja y global de problemáticas y situaciones relacionadas con la EPJA.

Sus requisitos son:

- Ser estudiante "regular"
- Haber acreditado 5 materias optativas.

Las 11 alumnas tuvieron entre su abanico de opciones las siguientes instancias receptoras:

No.	Entidad	Perfil
1.-	Programa AXIOS	Talleres psicosociales con estudiantes de secundaria en alto riesgo. (La Tuzanía y San Juan Ocotlán).
2.-	Colectivo Pro Derechos de la Niñez A.C. (CODENI)	1.- Atención a familias en situación de calle. 2.- Evaluación de rotación de educadores.
3.-	Centro Educativo Oblatos (CEO)	Educación no-formal y proyectos de empoderamiento con vecinos.

4.-	Fundación de Reintegración Social del Estado de Jalisco, A.C. (REINTEGRA)	Talleres y educación formal con jóvenes que salen de la cárcel bajo fianza por delitos menores.
5.-	Centros de Integración Juvenil (CIJ)	Prevención de adicciones y conscientización de riesgos
6.-	Instituto Municipal de las Mujeres Guadalajara (IMMG).	Educación de género, capacitaciones, sistematización de datos y atención a víctimas.

En este momento, las estudiantes se encuentran trabajando arduamente con compromiso, entrega y profesionalismo, entre otros valores que caracterizan a cada una de nosotras.

Estamos poniendo en práctica los cuatro pilares: el saber ser, saber conocer, saber hacer y saber convivir, para obtener excelentes resultados en el campo de acción, pues el ejercicio de la profesión, más que un número en un papel o un título proporcionado por la institución, representa la puesta en práctica de la preparación por tres largos años, y en 180 horas se observará su efectividad en actividades de intervención socioeducativa y psicopedagógica, en instituciones y asociaciones civiles, pero especialmente, con personas, con seres bio-psico-sociales y todo lo que ello representa.

¡Muchos éxitos en esta nueva experiencia compañeras!

LA DEPRESIÓN Y ANSIEDAD EN LAS ESCUELAS

Por: Diana Elizabeth Laureano Orozco-
Estudiante de Licenciatura en Intervención Educativa (LIE), 6º. semestre

A veces no nos damos cuenta de cómo llevan la vida los estudiantes, vemos como cada mañana se levantan y llegan a clases, pero no sabemos que les está pasando; si durmieron bien, si se alimentan bien o de cómo va la situación en la familia. Factores que influyen en el ánimo del alumno, en su desarrollo escolar y social, aspectos que afectan y que muchas veces los consumen lentamente; nos estamos olvidando de aquellas enfermedades silenciosas, que nos atacan poco a poco sin ruido y sin aviso, aquellas como la depresión y la ansiedad.

Debemos entender a la ansiedad como una respuesta fisiológica que se activa ante cualquier amenaza y ésta provoca una serie de síntomas que incitan a luchar o huir. Se entiende como depresión aquel trastorno psicológico de valoración negativa de uno mismo y del mundo. (Santiago Cid Paz, 2018).

Creo que como interventores educativos tenemos que estar alertas a ciertos síntomas o manifestaciones y apoyar a los estudiantes en las clases. Quiero decir, tanto docentes como nosotros los estudiantes, podemos ayudar brindando algún consejo o simplemente escuchando o realizar alguna técnica que ayude a desahogar un poco al alumno; muchas veces este tipo de experiencias son muy significativas y sí ayudan al alumno a descargar un poco de lo pudieran estar cargando.

Les invito a cuidarse, amarse y hacerlo con el mismo amor hacia los demás.

CUESTIÓN DE CULTURA... PARA SABER MÁS

EFEMÉRIDES DE MAYO Y JUNIO

A propósito del término, ¿qué significa esta palabra y de dónde proviene?

El término Efemérides, también llamado efeméride o efemeris, proviene del griego ἐφήμερος, ephemeris, que significa diario, y en latín, ephemeris, significa calendario. Al parecer, el término efemérides, nace de las anotaciones astronómicas hechas en la antigüedad. La palabra efímero/a, que significa que dura un día, tiene la misma etimología. Tiene distintos significados según se refiera a fechas, a la astronomía, la astrología, cartas de navegación, etc. Las efemérides también se clasifican de otras maneras, por ejemplo, históricas, hagiográficas o vexilológicas*.

*¿Qué significa hagiográficas o vexilológicas?

La **hagiografía** (del griego: ἅγιος, «santo», y γραφή, «escritura») es la historia de las vidas de los santos. Al autor o practicante de la hagiografía se le denomina **hagiógrafo**. Se denomina también como hagiógrafo a cualquier autor de los libros de la Sagrada Escritura, y, en la Biblia hebrea, a cada libro de la tercera parte.

Aunque el término se utilizaba únicamente para este fin en la tradición cristiana desde sus orígenes, e incluso se refería más propiamente al estudio colectivo de los santos (*vidas de santos*) en vez de uno en particular, actualmente se usa de forma extendida para referirse no sólo a las biografías de figuras equivalentes de religiones no cristianas, sino a las de personas que, para su biógrafo, reúnen méritos tan excepcionales y están a un nivel tan separado del resto que en la práctica les trata como a santos. El uso del término, en estos casos, suele ser peyorativo, por quien quiere criticar la falta de objetividad del autor.

Consultado en: <https://es.wikipedia.org/wiki/Hagiograf%C3%ADa>

La **vexilología** es el estudio de las banderas en su más amplio sentido. Es una disciplina auxiliar de la historia, aunque hoy día se entiende también su relevancia como parte de la semiótica. A la persona dedicada a esta actividad se la denomina vexilólogo. El término vexilología proviene del latín vexillum (bandera) y del griego logos (conocimiento).

Consultado en: <https://es.wikipedia.org/wiki/Vexilolog%C3%ADa>

En este caso, una efeméride es un hecho relevante escrito para ser recordado o conmemorado, celebrado en un determinado día, y también es una sucesión cronológica de fechas con sus respectivos acontecimientos.

Ahora sí, leamos algunas efemérides más importantes de los meses de mayo y junio que forman parte de la vida e historia de México y del mundo:

MAYO

1 de mayo: Día del trabajo.

- 1886: En este primero de mayo, caen las primeras víctimas del movimiento obrero en Chicago (EEUU), suceso que dio origen a la conmemoración del 1 de mayo como fecha de reivindicación de los derechos de los trabajadores.



- 1917: Venustiano Carranza toma posesión como presidente de la República de México.

5 de mayo: Batalla de Puebla

- 1862: Las fuerzas republicanas al mando de Ignacio Zaragoza vencen a los invasores franceses en la Batalla de Puebla.

10 de mayo: Día de la madre.

- Festejado por primera vez el 10 de mayo de 1922 luego que el periodista Rafael Alducin realizara (el 13 de abril de ese mismo año en el diario que él dirigía) una propuesta para institucionalizar esta celebración.

11 de mayo

- 1.499 El Nuevo Mundo es llamado "América".

- 1867: Benito Juárez es declarado "Benemérito de las Américas" por el congreso de República Dominicana.

15 de mayo

- El pueblo mexicano celebra el día del maestro.

- 1918: Se lleva a cabo en México la primera conmemoración del Día del Maestro. El decreto es firmado por el presidente Venustiano Carranza.

- 2012: Muere el escritor mexicano Carlos Fuentes, autor de obras como "La región más transparente" (1958) y "La muerte de Artemio Cruz" (1962); es considerado como uno de los escritores más importantes del siglo XX. Nace el 11 de noviembre de 1928.

16 de mayo

- 1833: Santa Anna asume por primera vez la presidencia de México.

- 1918: Nace en Sayula, Jalisco, el cuentista y escritor Juan Rulfo.

23 de mayo: Día del estudiante

-1929 Un grupo de estudiantes decidieron protestar en favor de la Autonomía Universitaria, gracias a este impulso hoy en día existe la Universidad Nacional Autónoma de México.

24 de mayo

- 1919: Muere el poeta, diplomático y prosista, Amado Nervo (seudónimo de Juan Crisóstomo Ruiz de Nervo y Ordaz), en Montevideo, Uruguay.

25 de mayo

- 1910: Es creada la Universidad Nacional de México.

- 1911: Renuncia a la Presidencia de México Porfirio Díaz.

- 1925: Nace la novelista y poeta mexicana Rosario Castellanos.

31 de mayo

- 1820: Supresión de la Inquisición en México.

- 1850: A los treinta y tres años de edad muere en la ciudad de México, Mariano Otero, abo-

gado, periodista, orador parlamentario e ideólogo liberal, nacido en Guadalajara, Jalisco, el 4 de febrero de 1817.

JUNIO

1 de junio

1942: Día de la marina nacional. Fue la primera ocasión en la que se celebró el día de la marina, homenajeando también a los buques “Potrero de Llano” y “Faja de Oro”.

5 de junio

Día mundial del medio ambiente

1878. Natalicio de “Francisco Villa” o José Doroteo Arango Arámbula.

1898 Nace el poeta Federico García Lorca

7 de junio

Día de la libertad de expresión

Día del periodista

8 de junio

Día mundial de los océanos

12 de junio

Día Mundial contra el trabajo infantil

14 de junio

Día mundial del donante de sangre

1986 Muere el escritor Jorge Luis Borges

15 de junio

Día Mundial de Toma de Consciencia del Abuso y Maltrato en la Vejez

17 de junio

Día del padre en México y en otros países latinoamericanos

20 de junio

(A finales del 2000). Día mundial de los refugiados

28 de junio

Día Mundial del árbol

30 de junio

1959 Muere José Vasconcelos, político y educador que impulsó la educación popular y aportó a la Universidad Nacional su escudo y el lema “Por mi raza hablará el espíritu”.

Consultado en: <https://semana-santa-ramadan-navidad.blogspot.com/2017/03/efemerides-mexico-mes-mayo.html>

Consultado en: <https://www.imer.mx/xeb/efemerides-artisticas-y-culturales-de-junio/>

Y LA GENTE PASA Y PASA... Y LA VIDA... ¿TE PASA?

Por: Estefanía Hernández Enciso, estudiante de Licenciatura en Intervención Educativa (LIE), 6º. semestre

Calor, demasiado calor, el pavimento te quema la planta de los pies con cada paso que das, a pesar de traer zapatos. Sentada en el parque bajo la sombra de unos árboles que tienen una altura mayor a un edificio de 5 pisos, puedo estar tranquila, sola, en paz. Carros pasan, a toda velocidad, con las ventanas abiertas. Los camiones, vacíos.

Una señora camina, en dirección contraria de los carros, tapándose la cara con las manos, evitando el sol, su caminar es lento, viste ligero. Poco movimiento en el parque, la mayoría de las personas que estamos ahí son trabajadores de servicio de comida, ¿cómo lo sé?, tienen motocicletas estacionadas en la acera, aguardando a su llamada de servicio.

Nunca es la misma cantidad de personas, se mueven constantemente, llegan unos, otros se van. Se ríen, hacen bromas, comentan sobre su trabajo. Las pocas personas que están en el parque y que no están en servicio, están sentadas en las bancas donde la sombra de algún árbol tapa los rayos del sol, hablan por teléfono, algunos solo están sentados, esperando.

Un camión llega, se estaciona; de él bajan dos mujeres seguido de un tumulto de niños no mayor de 6 años, corren hacia las personas que están esperando, se escucha la palabra "mamá", "papá", "abuela", una sonrisa se dibuja en la cara de esas personas a la que respectivamente les corresponde su llamado, esperan y se van acompañado de algún niño, todo en el transcurso de dos minutos, después el camión cierra sus puertas y avanza.

Rápidamente la gente se dispersa para finalmente desaparecer, se suben a sus carros o caminando se van. Es la una de la tarde y este mismo movimiento en el parque se repite todos los días. La misma rutina, la misma alegría, las mismas sonrisas de los niños al ver a sus conocidos.

La vida es rutina, la vida es amor y alegría. En los simples quehaceres que uno como adulto tiene, se pueden encontrar una gran dicha y armonía. Los problemas seguirán existiendo, las preocupaciones, las tristezas. Dejar que éstas no nos quiten la sonrisa de nuestro rostro, es lo que marcará la diferencia de cómo decidimos superar y seguir adelante con nuestra rutina.

Regresar a cuando uno era pequeño, cuando se disfrutaban los simples placeres de la vida, disfrutar de un día soleado en un parque, observando, creyendo, riendo. La vida pasa, y muy deprisa, así que no dejes pasar la oportunidad de vivirla.

A PROPÓSITO DEL DÍA DE LA MADRE- 10 DE MAYO-

Por: Ibeth Rosana Narváez Sierra

“Muchas maravillas hay en el universo, pero la obra maestra de la creación es el corazón materno”. (Ernest Bersot)

El día de las madres se celebra en distintas fechas, según el país. En la mayoría de los países de habla hispana se festeja en el mes de mayo. Por ejemplo, en México, Guatemala y El Salvador, es el día 10 DE MAYO; en España, el primer domingo de este mes y en Colombia, Chile, Cuba, Ecuador, Estados Unidos, Perú, Venezuela, Puerto Rico y Uruguay, el segundo domingo. En Paraguay se celebra el 15 de mayo, el 27 en Bolivia y el día 30 en Nicaragua.

Pero, ¿acaso no todos los días debieran ser para festejarlas? He aquí estas mínimas e inexpressables palabras para elogiar a todas las madres y en especial, a quien me dio la vida.

A esa mujer de 80 años, la que me ha amado incondicionalmente, la que hasta hoy no se ha rendido, la que mudó la piel de sus manos por arrancarme de la muerte, a ella le digo hoy y todos los días... ¡Gracias Madre!

Gracias por tus desvelos, por tus lágrimas, por tus silencios y por todos tus sufrimientos.

Ese ángel, es mi madre, la más grande bendición que Dios me ha dado. Mi alegría y felicidad. Sus brazos son mi consuelo, mi alivio. Sus palabras, mi fuerza, sus besos, mi mejor regalo... su alegría, mi ejemplo.

Esa mujer con arrugas y canas, la que casi no alcanza a ver, la que se mueve con dificultad es y ha sido mi mejor maestra. Me enseñó todo lo que soy, siento y demuestro... es el motor que hace latir mi corazón.

Gracias Amado Dios porque te plació darme a Belisa como madre, la que tú creaste especialmente para mí. Gracias mami por amarme tanto y por haberme perdonado las muchas veces que te fallé.

¡Bendita seas madre mía, benditas todas las madres del mundo!



QUIERO SER COMO TÚ

Recuperado por: Gabriela García, estudiante 6o. LIE

Gracias, maestro
por ser un ejemplo para mí.

Cuando pienso en todo lo que me has enseñado
y me veo en tu reflejo,
quiero ser como tú:
inteligente, interesante y comprometido
positivo, confiable y modesto,
yo quiero ser como tú.

Informado y fácil de entender
pensando con la mente pero también con tu corazón,
motivándonos para sacar lo mejor de nosotros
con sensibilidad y devoción:
quiero ser como tú.

Dándonos tu tiempo, energía y talento
para asegurar que el más brillante de los futuros
nos es ofrecido a cada uno de nosotros.

Gracias maestro,
por darme un objetivo en la vida por el que luchar:
¡Yo quiero ser como tú!

Autor: anónimo
Recuperado de: <https://poemas.yavendras.com>

**¡FELICIDADES A TODAS LAS MAESTRAS Y MAESTROS DE LA UPN UNIDAD 141!
¡G R A C I A S!**



“Día del Estudiante”, 23 de mayo tras bambalinas.

Por: Ana Bertha López Gutiérrez. 6to LIE



Miscélanea

Día del Estudiante- UNAM – Autonomía universitaria- Movimiento estudiantil de 1929.

Fuente: https://www.google.com/search?q=foto+unam+dia+del+estudiante&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwix0ZHvuoriAhUK7awKHWNuCIQQ_AUIDigB&biw=1366&bih=625#imgrc=4Mg0OGdG1w5luM:

¿Por qué se celebra el Día del Estudiante cada 23 de mayo?

Según un artículo de consulta de “El sol de México”, refiere que “Cada 23 de mayo se conmemora en México el Día del Estudiante, en honor de los alumnos de la UNAM que en 1929 exigieron la autonomía de la máxima casa de estudios”.

Dicho artículo narra los siguientes hechos durante y después de que los estudiantes tomaran acciones:

1.- [...]“un grupo de estudiantes de leyes de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) fueron agredidos por la policía dentro de las instalaciones de la Escuela de Derecho el 23 de mayo de ese año, de acuerdo con el sitio calendariolaboral.com.mx.”.

2.- “En 1930 se pudo alcanzar la autonomía de la máxima casa de estudios y con el tiempo en muchos de los estados del país se crearon espacios recreativos y de estudio para los alumnos”.

3.- “La plaza de Santo Domingo, en el Centro Histórico de la Ciudad de México, también Plaza 23 de mayo o del Estudiante, fue llamada así en tributo al acontecimiento de 1929”.

4.- “Desde esa fecha, cada año se conmemora el hecho, como un recordatorio de la

necesidad de una educación más abierta y participativa y de quienes han luchado para conseguirla y mantenerla”.

No cabe duda que siempre hay una cruda historia detrás de una fecha celebrada en el calendario, ¿te imaginabas que ese día que descansas o que te celebran encerraba esta cruda historia?, alguien se atrevió a hacer las cosas diferentes en el pasado para que un estudiante como tú, pudiera disfrutarlas en el presente.

Concluyo con algunas frases que pueden servirte de reflexión, como bien dice un fragmento de la película “Cloud atlas”:

“Existir es ser percibido. Y conocerse a uno mismo solo es posible a través de los ojos de otros. La naturaleza de nuestras vidas inmortales está en las consecuencias de nuestras palabras y actos que continúan y se empujan a sí mismos a través de los tiempos”.

“Del vientre a la tumba, estamos ligados a otros. Pasado y presente. Y con cada crimen y cada bondad concebimos nuestro futuro.”

Y por último, la típica “porque fueron somos, porque somos serán”, frase que escuché por el reciente festejo del día de la mujer, también podría aplicar para el día del estudiante... por que hoy somos con autonomía, participación, recreación, somos eco.

<https://www.elsoldemexico.com.mx/mexico/sociedad/por-que-se-celebra-el-dia-del-estudiante-cada-23-de-mayo-1708896.html>

<https://frasesdelapelicula.com/cloud-atlas/>

UN ESPACIO PARA REFLEXIONAR...

LA GENTE MUERE (anónimo)

Recuperado por: Ibeth Rosana Narváez Sierra

Muchas veces me he preguntado ¿Por qué los seres que se creen los más inteligentes de la creación, actúan tan irracionalmente? ¿Por qué ciertas personas son tan envidiosas, deshonestas, maleducadas y engreídas?

¿Por qué la gente amargada, con muy baja autoestima, gasta su vida y su tiempo tratando de hacerle daño a los demás?

Es por esto que, con la siguiente reflexión, te invito a pensar en cada uno de nosotros, para que no olvidemos que “tarde o temprano” todos vamos a dejar esta tierra y que no vale la pena “desperdiciar” el poco tiempo que nos queda, intentando dañar a quienes nos rodean. ¡Seamos felices y hagamos felices a los demás!

La GENTE muere y queda todo ahí, los planes a largo plazo, las tareas de casa, las deudas con el banco, las parcelas, las joyas, el coche nuevo que compré para tener status.

La GENTE MUERE sin siquiera guardar la comida en el refri, todo se pudre, la ropa se queda colgada o puesta en su lugar.

La GENTE MUERE, se disuelve toda la importancia que pensábamos que teníamos, la vida continúa, las personas superan tu ausencia y siguen sus rutinas normalmente.

La GENTE MUERE y todos los grandes problemas que creíamos que teníamos se transforman en un inmenso vacío.

Los problemas viven dentro de nosotros.

Las cosas tienen la energía que ponemos en ellas y ejercen en nosotros la influencia que permitimos.

La GENTE MUERE y el mundo sigue siendo caótico, como si nuestra presencia o ausencia no hiciera la menor diferencia.

En realidad, no lo hace.

Somos pequeños, pero prepotentes. Vivimos olvidando que la muerte siempre está al acecho.

La GENTE MUERE, pues así es:

Un parpadeo y al otro ya estás muerto.

El perro es donado y se aferra a los nuevos dueños.

Los viudos se casan nuevamente, andan de la mano, van al cine, se divierten y te olvidan

La GENTE muere y somos rápidamente reemplazados en el puesto que ocupábamos en la empresa.

Las cosas que ni siquiera usamos, son donadas, algunas tiradas a la basura

Cuando menos esperamos, la GENTE MUERE. Por otra parte, ¿quién espera morir?

Si la gente esperase por la muerte, tal vez procurara vivir mejor

Tal vez usara su mejor ropa hoy, usara su mejor perfume, viajara hoy,

tal vez la gente comiese el postre antes del almuerzo

Tal vez la gente esperase menos de los demás, si la gente esperase por la muerte, tal vez perdonaría más, reiría más, apreciara la naturaleza, tal vez valoraría más al tiempo y menos al dinero

Si la gente tuviera conciencia de que puede partir de este mundo en cualquier momento tal vez entendería que no vale la pena entristecerse con las cosas banales, oyese más música y bailase, aun cuando no lo sepa hacer bien

El tiempo vuela.

A partir del momento en que la gente nace, comienza el viaje veloz con destino al fin, y aún hay quienes viven con prisa!!

Sin darse el regalo de percibir, que cada día más es un día menos, porque la gente muere todo el tiempo, poco a poco y un poco más, cada segundo que pasa.

Respondamos para nosotros, la pregunta: ¿Qué estoy haciendo con el poco tiempo que me queda?

Te invito a reflexionar y a ser proactivo.



**LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 141 GDL
INVITA A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA
A PARTICIPAR EN LOS TALLERES:**



Avisos

TALLER 1: "ORTOGRAFÍA Y REDACCIÓN DE TRABAJOS ACADÉMICOS: CONSEJOS PRÁCTICOS"

FECHAS: Del 3 al 7 de junio de 2019

HORAS: 15 (3 horas diarias)

HORARIO: De 13 a 16:00 hrs.

TALLER 2: "PAPELITO HABLA: APRENDE A ELABORAR TRABAJOS ACADÉMICOS Y DE INVESTIGACIÓN"

FECHAS: Del 10 al 14 de junio de 2019

HORAS: 15 (3 horas diarias)

HORARIO: De 13 a 16:00 hrs.



ENTÉRATE, PARTICIPA, APRENDE

Por: Margarita Larios-
Estudiante de la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE), 8º. Semestre

¿Qué competencias fundamentales necesitan desarrollar y dominar hoy las personas trabajadoras de mañana?

En la actualidad los medios de comunicación han cambiado las formas de relacionarse entre las personas, las formas y medios en que adquieren conocimiento, valores y conductas. Es una necesidad el uso apropiación de las tecnologías de la comunicación ya que vivimos en una sociedad hipercomunicada.

El laboratorio audiovisual de intervención coeducativa LAIC es un proyecto con la misión de fomentar el uso del lenguaje audiovisual en las intervenciones educativas así como fomentarlo como recurso didáctico para los profesionales de la educación.

La visión del proyecto LAIC es que a través del trabajo colaborativo el proyecto genere cambios de paradigma en el uso del lenguaje audiovisual como recurso de análisis de la realidad y como herramienta de transformación social.

La meta es un proyecto que fomente el uso apropiación del lenguaje audiovisual en el ámbito profesional en los estudiantes de nivel licenciatura de la UPN 141.

Temáticas que se abordarán en el taller:

1. Antecedentes pinturas rupestres
2. Revolución científica. Ilusiones ópticas fenaquistiscopio, taumatropo/ persistencia retiniana
3. Lumière, invención del cinematógrafo
4. Espacio y tiempo cinematográficos, planos movimientos de cámara
5. Fases del cine preproducción, producción y post-producción
6. Introducción a la narrativa, tipos de montaje y efecto kuleshov

La invitación está abierta a cualquier estudiante de nivel licenciatura de la Universidad Pedagógica Nacional 141.

Participa y aprende a usar las herramientas básicas del lenguaje audiovisual; genera tus propios productos, aprende y conoce el lenguaje audiovisual.

Si estás interesad@ contáctanos por:

whastapp: 3315394650

correo electrónico: magalarios@gmail.com



ATENTA INVITACIÓN:

Se invita a la comunidad docente y no docente y al alumnado en general a participar en los talleres de Autoconsciencia a través del movimiento del método Feldenkrais.

Proyecto educativo que tiene como propósito que los participantes aprendan a escuchar su cuerpo a través de movimientos suaves, lentos y fáciles.

A partir de estos movimientos el sistema nervioso obtiene información del resto del cuerpo (soma) y aprende a reorganizarse de manera más eficiente.

Con ello pueden evitar o paliar los trastornos de salud que puede ocasionarles las jornadas diarias sedentarias o con alto grado de estrés.

No importa tu edad, si eres docente, académico, administrativo, personal de apoyo, alumno de licenciatura o de posgrado, están todos invitados, los esperamos.

Te esperamos los martes de 14 a 15 hrs. aquí mismo en la Unidad 141.

Si te interesa, puedes comunicarte con Hilde Eliazer Aquino López.

Correo: heliazer@gmail.com

Estimado lector: Esta Gaceta tiene el propósito de impulsar la escritura, especialmente de nuestros jóvenes y brillantes estudiantes.

Envía tus aportaciones cada mes al correo: somos.eco@hotmail.com y sé parte importante de ésta: Tú Gaceta. Gracias.

Agradecemos el apoyo de la Dirección General de la UPN Unidad 141, para que este proyecto sea hoy una realidad. ¡Gracias maestra Lupita!